

(ร่าง)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

หลักสูตรปรับปรุง

ปีพุทธศักราช 2550

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

จังหวัดปทุมธานี

สารบัญ

	หน้า
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญา	1
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ	1
4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1
4.1 ปรัชญาของหลักสูตร	1
4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1
5. กำหนดการเปิดสอน	2
6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	2
7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา	2
8. การจัดการศึกษา	2
9. ระยะเวลาการศึกษา	2
10. การลงทะเบียนเรียน	2
11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	3
12. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	4
12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร	4
12.2 อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำ)	6
12.3 อาจารย์พิเศษ	10
13. จำนวนนักศึกษา	11
14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน	11
14.1 สถานที่อาคารปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	11
14.2 อุปกรณ์การสอน	12
15. ห้องสมุด	13
16. งบประมาณ	15
17. หลักสูตร	15

สารบัญ

	หน้า
18. คำอธิบายรายวิชา	27
19. การประกันคุณภาพของการศึกษา	47
20. การพัฒนาหลักสูตร	48

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รูปแบบโครงการและคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

ภาคผนวก ข

เปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ค

การอภิปรายแสดงความคิดเห็นในการวิพากษ์หลักสูตรของผู้ทรงคุณวุฒิ

ภาคผนวก ง

ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ภาคผนวก จ

ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ฉ

รายชื่อหนังสือที่สอดคล้องกับหลักสูตร

ภาคผนวก ช

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย
เรื่องการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2548

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ปีพุทธศักราช 2550

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Science Program in Industrial Product Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Science (Industrial Product Design)
ชื่อย่อภาษาไทย	วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.Sc. (Industrial Product Design)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญาของหลักสูตร

คิดเป็น ทำเป็น เรียนรู้สู่การสร้างสรรค์

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อให้มีทักษะและความคิดสร้างสรรค์ นำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น
2. เพื่อให้ให้นักศึกษามีคุณธรรม จริยธรรม ในวิชาชีพ
3. เพื่อสร้างเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติไทย
4. ให้มีความรู้ในศาสตร์ และเทคโนโลยี สามารถบูรณาการ และวิจัยงานออกแบบ

ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

5. เพื่อให้มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ

5 กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2550

6. คุณสมบัติของผู้เข้าการศึกษา

- 6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 6.2 เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- 7.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548
- 7.2 เป็นไปตามประกาศว่าด้วยการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

8. ระบบการศึกษา

- 8.1 ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยแต่ละภาคการศึกษามีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ หรือเทียบเท่า หากมีการศึกษาภาคฤดูร้อนให้จัดเวลาและเนื้อหาวิชาในสัดส่วนที่เหมาะสม
- 8.2 ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาการศึกษาดังกล่าวตลอดหลักสูตร 4 ปีการศึกษา สำเร็จการศึกษาได้ไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา สำหรับนักศึกษาเต็มเวลา

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

เกณฑ์การประเมินผลการศึกษาแบ่งเป็น 8 ระดับและมีค่าระดับ ดังนี้

ระดับชั้นผลการเรียน	ความหมาย	ค่าระดับ
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Failed)	0.0

กรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นค่าระดับได้ให้ประเมิน โดยใช้สัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
P	ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ (Pass)
NP	ผลการประเมินไม่ผ่าน (Not Pass)
I	ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การยกเลิกการเรียนโดยไม่สมบูรณ์ (Withdrawn)
Au	การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
1.	<p>วีรณัย รักหลวง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ 8 - วท.ม. (เทคโนโลยี สารสนเทศ) - ค.บ. (อุตสาหกรรม ศิลป์) - Dip. In Housing, ISH The Netherland. - Cert. In Ceramics, Togoname Research Center, Japan.</p>	<p><u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2. การเขียนแบบ 3. การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p><u>ผลงานวิชาการ</u> 1. เอกสารประกอบการสอน การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2. เอกสารประกอบการสอน การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 3. เอกสารประกอบคำสอน เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารงานอุตสาหกรรม 4. เอกสารประกอบคำสอน คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรม</p>	<p>1. คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 2 มิติ 2. คอมพิวเตอร์เขียนแบบ 3. คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ 4. คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่ง 5. เขียนแบบเบื้องต้น</p>
2.	<p>วิศวรรรณ พชรวิษณุ อาจารย์ระดับ 6 - ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)</p>	<p><u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ทัศนศิลป์ 2. ออกแบบกราฟิก 3. ออกแบบบรรจุภัณฑ์</p> <p><u>ผลงานวิชาการ</u> 1. เอกสารการสอนวิชาหลักการ ออกแบบ 2. เอกสารการสอนวิชาออกแบบ ตกแต่งภายใน 3. เอกสารการสอนวิชาออกแบบ กราฟิก</p>	<p>1. ออกแบบทัศนศิลป์ 2. ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น 3. ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ 4. ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น 5. ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า และสำนักงาน</p>

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
3.	วุฒิชัย วิธาทานัง อาจารย์ - กำลังศึกษาต่อ ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ.(ศิลป อุตสาหกรรม)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 3. การทำหุ่นจำลอง 4. วาดเส้น <u>ผลงานวิจัยที่เผยแพร่</u> 1. หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม 2. เฟอร์นิเจอร์เด็กที่ไม่เด็ก กับการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เด็ก,วารสาร เทคโนโลยีวัน,2549	1. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมเบื้องต้น 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมเครื่องใช้ไฟฟ้า 3. เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 4. ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ เบื้องต้น 5. วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
4.	อาณัติ รั้งสรรค์เกษม อาจารย์ - ค.อ.ม. (เทคนิคศึกษา) - ศศ.บ. (ตกแต่งภายใน)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 3. ระบบกลไกในผลิตภัณฑ์ <u>ผลงานวิชาการ</u> 1. เอกสารการสอน การเขียนแบบ	1. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น 2. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน 3. ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้เบื้องต้น 4. ระบบกลไกในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไก
5.	ชาคริต ศรีทอง อาจารย์ระดับ 5 - บช.ม.(การจัดการ อุตสาหกรรม) - วท.บ.(ฟิสิกส์ อุตสาหกรรมและอุปกรณ์ การแพทย์)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การบริหารงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. พฤติกรรมผู้บริโภคทางการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ <u>ผลงานวิชาการ</u> 1. การบริหารคุณภาพในงาน อุตสาหกรรม 2. จิตวิทยาอุตสาหกรรม	1. การบริหารงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. พฤติกรรมผู้บริโภคทางการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3. การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม 4. เทคนิคการนำเสนอผลงาน 5. การยศาสตร์

12.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
1.	วีรณัย รักหลวง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ 8 - วท.ม. (เทคโนโลยี สารสนเทศ) - ค.บ. (อุตสาหกรรม ศิลป์)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2. การเขียนแบบ 3. การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ <u>ผลงานวิชาการ</u> 1. เอกสารประกอบการสอน การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2. เอกสารประกอบการสอน การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 3. เอกสารประกอบคำสอน เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารงานอุตสาหกรรม 4. เอกสารประกอบคำสอน คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรม	1. คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 2 มิติ 2. คอมพิวเตอร์เขียนแบบ 3. คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ 4. คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่ง 5. เขียนแบบเบื้องต้น
2.	วิศวรรรณ พัทธวิษณุ อาจารย์ระดับ 6 - ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ. (สถาปัตยกรรม ภายใน)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ทัศนศิลป์ 2. ออกแบบกราฟิก 3. ออกแบบบรรจุภัณฑ์ <u>ผลงานวิชาการ</u> 1. เอกสารการสอนวิชาหลักการ ออกแบบ 2. เอกสารการสอนวิชาออกแบบ ตกแต่งภายใน 3. เอกสารการสอนวิชาออกแบบ กราฟิก	1. ออกแบบทัศนศิลป์ 2. ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น 3. ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ 4. ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น 5. ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า และสำนักงาน

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
3.	วุฒิชัย วิธาทานัง อาจารย์ - กำลังศึกษาต่อ ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ.(ศิลป์ อุตสาหกรรม)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 3. การทำหุ่นจำลอง 4. วาดเส้น <u>ผลงานวิจัยที่เผยแพร่</u> 1. หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม 2. เฟอร์นิเจอร์เด็กที่ไม่เด็ก กับการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เด็ก,วารสาร เทคโนโลยีวัน,2549	1. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมเบื้องต้น 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมเครื่องใช้ไฟฟ้า 3. เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 4. ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ เบื้องต้น 5. วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
4.	อาณัติ รั้งสรรค์เกษม อาจารย์ - ค.อ.ม. (เทคนิคศึกษา) - ศศ.บ. (ตกแต่งภายใน)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 3. ระบบกลไกในผลิตภัณฑ์ <u>ผลงานวิชาการ</u> 1. เอกสารการสอน การเขียนแบบ	1. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น 2. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน 3. ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้เบื้องต้น 4. ระบบกลไกในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5. ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไก
5.	ชาคริต ศรีทอง อาจารย์ระดับ 5 - บช.ม.(การจัดการ อุตสาหกรรม) - วท.บ.(ฟิสิกส์ อุตสาหกรรมและอุปกรณ์ การแพทย์)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การบริหารงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. พฤติกรรมผู้บริโภคทางการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ <u>ผลงานวิชาการ</u> 1. การบริหารคุณภาพในงาน อุตสาหกรรม 2. จิตวิทยาอุตสาหกรรม	1. การบริหารงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2. พฤติกรรมผู้บริโภคทางการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3. การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม 4. เทคนิคการนำเสนอผลงาน 5. การยศาสตร์

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
6.	<p>เศกพร ตันศรีประภาศิริ อาจารย์ระดับ 6 - คม. (เทคโนโลยี อุตสาหกรรม) - ศป.บ.(ทัศนศิลป์- เซรามิกส์) - Cert. In Ceramics Art. Japan.</p>	<p><u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2. ประวัติและวิวัฒนาการทาง การออกแบบ 3. การตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์</p> <p><u>ผลงานวิจัยที่เผยแพร่</u> 1. เอกสารประกอบการสอนวิชา เซรามิกส์เบื้องต้น 2. Oribe ware, วารสารเซรามิกส์, ฉ.17, 2546 3. Shino ware,วารสารเซรามิกส์, ฉ.18, 2547 4. ช้อนรอยโคมอน,วารสารเซรามิกส์, ฉ.19, 2547 5. เครื่องถ้วยรากุ,วารสารเซรามิกส์, ฉ.20, 2548 6. Tokoname yaki,วารสารเซรามิกส์, ฉ.21, 2549 7. what is decoration, วารสารเซรามิกส์, ฉ.23, 2549</p>	<p>1. เทคโนโลยีออกแบบ ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2. ประวัติและวิวัฒนาการ การออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม 3. ออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ</p>

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
7.	<p>ภานุ ศิริพงษ์ไพโรจน์ อาจารย์ - กำลังศึกษาต่อ ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) - วท.บ. (เทคโนโลยี เซรามิกส์)</p>	<p>มีความชำนาญงานด้าน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2. การขึ้นรูปด้วยมือ 3. การทำพิมพ์และการหล่อ 4. การขึ้นรูปด้วยใบมีด 5. เตาและการเผา 6. การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน <p>ผลงานวิจัยที่เผยแพร่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การทดลองทำเตาฝังจากดินเหนียว ราชบุรี, วารสารเทคโนโลยี 2549. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2. เขียนแบบในงานอุตสาหกรรม

12.3 อาจารย์พิเศษ/ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ผลงานทางวิชาการ/ ประสบการณ์	รายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรนี้
1.	สุรเชษฐ์ ไชยอุปละ อาจารย์ระดับ 5 - ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ค.อ.บ.(ศิลปะ อุตสาหกรรม)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม <u>ผลงานวิชาการ</u> -	1. ความคิดสร้างสรรค์ในการ ออกแบบ 2. ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องใช้ไฟฟ้า
2.	ขวัญรัตน์ จินดา อาจารย์ระดับ 5 - ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) - ศบ.(การออกแบบ ผลิตภัณฑ์)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การออกแบบของที่ระลึก 2. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ <u>ผลงานวิชาการ</u> -	1. ออกแบบของที่ระลึก 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก เบื้องต้น
3.	สุทธิญา หนูชูแก้ว อาจารย์ - ศศ.ม.(การบริหารงาน วัฒนธรรม) - ค.อ.บ. (ออกแบบ ตกแต่งภายใน)	<u>มีความชำนาญงานด้าน</u> 1. การออกแบบตกแต่งภายใน 2. การออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ ไทย <u>ผลงานวิชาการ</u> -	1. ออกแบบตกแต่งภายใน เบื้องต้น 2. ออกแบบตกแต่งภายใน บ้านพักอาศัย 3. การออกแบบเอกลักษณ์ไทย

13.จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษา ระดับปริญญาตรีชั้น ปีที่	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา					
	2550	2551	2552	2553	2554	รวม
1	30	30	30	30	30	150
2	-	30	30	30	30	120
3	-	-	30	30	30	90
4	-	-	-	30	30	60
จำนวนนักศึกษาที่ คาดว่าจะจบ	-	-	-	30	30	60

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มี
สถานที่และอุปกรณ์การสอน ดังนี้

14.1 สถานที่

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนที่มี
1.	ห้องปฏิบัติการวัสดุศาสตร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	1
2.	ห้องปฏิบัติการ เทคโนโลยีเซรามิกส์	5
3.	ห้องปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ทั่วไป	1
4.	ห้องปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ	3
5.	ห้องปฏิบัติการงานไม้	1
6.	ห้องปฏิบัติงานกราฟิกและงานสกรีน	1
7.	ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ	1
8.	ศูนย์วิทยาศาสตร์	1
9.	สำนักวิทยบริการ	1
10.	สื่อการเรียนการสอน โดยใช้คอมพิวเตอร์ ที่ศูนย์คอมพิวเตอร์	1
11.	สื่อการเรียนการสอน โดยใช้คอมพิวเตอร์ ที่คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	1

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนที่มี
1.	คอมพิวเตอร์	4 เครื่อง
2.	ปริ้นเตอร์สี (อิงค์เจท)	1 ตัว
3.	สแกนเนอร์	1 เครื่อง
4.	แท่นตัดกระดาษ	1 ตัว
5.	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์	1 เครื่อง
6.	ปั๊มลม	2 ตัว
7.	ปากกาพ่นสี	5 ตัว
8.	แท่นฉายแสง	1 ตัว
9.	เครื่องขัดโมเดลมือ	1 ตัว
10.	เครื่องเจียร์มือ 4 นิ้ว	1 ตัว
11.	เครื่องเจียร์ขนาด 6 นิ้ว	1 ตัว
12.	สว่านขนาด 6.5 มม.	1 ตัว
13.	สว่านไฟฟ้า	4 เครื่อง
14.	เครื่องตัดโฟม	3 เครื่อง
15.	เลื่อยฉลุมือ	1 ตัว
16.	กาพ่นสีใหญ่	2 ตัว
17.	เครื่องตัดไฟเบอร์ 14 นิ้ว	1 ตัว
18.	เครื่องขัดกระดาษทราย	1 ตัว
19.	เครื่องขัดกระดาษทรายสายพาน	2 ตัว
20.	เครื่องตีบัวเร้าเตอร์	1 เครื่อง
21.	เครื่องฉลุไม้	1 เครื่อง
22.	เครื่องตัวไม้ปรับองศา 12 นิ้ว	1 เครื่อง
23.	เครื่องเลื่อยแท่น	1 เครื่อง
24.	เครื่องกลึง	2 เครื่อง
25.	กบไสไม้แท่น	1 เครื่อง
26.	เลื่อยรัศมี	1 เครื่อง
27.	เลื่อยสายพาน	2 เครื่อง
28.	เครื่องเพลาะไม้พร้อมกบไส	2 ตัว

ลำดับที่	รายการและลักษณะเฉพาะ	จำนวนที่มี
29.	เครื่องเจาะแบบแท่น	3 เครื่อง
30.	กบไสไม้มือ	5 ตัว
31.	กล้องถ่ายรูป	2 ตัว
32.	กล้องถ่ายรูปดิจิทัล	2 ตัว
33.	เลนส์ซูม	1 ตัว
34.	ขาตั้งกล้อง	1 ชุด
35.	โต๊ะเขียนแบบพร้อมทีสไลด์	30 ตัว
36.	โต๊ะเขียนแบบ	50 ตัว
37.	เตาเผาเซรามิกส์ (ไฟฟ้า)	1 เตา
38.	เตาเผาเซรามิกส์ (แก๊ส)	1 เตา
39.	เตาเผาเซรามิกส์ (ฟืน)	1 เตา
40.	โต๊ะปฏิบัติการเซรามิกส์	8 ตัว
41.	แป้นหมุนมือ	20 ตัว

15. ห้องสมุด

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีความพร้อมด้านห้องสมุดและแหล่งค้นคว้าทางวิชาการสำหรับการศึกษาระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยส่วนงานต่างๆ ดังนี้

15.1 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

ในพระบรมราชูปถัมภ์

มีเอกสารและตำราสำหรับการศึกษาค้นคว้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมทั้งเอกสารและตำราที่สัมพันธ์กับรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

- หนังสือพื้นฐานศิลปะและการออกแบบประมาณ 1500 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมประมาณ 100 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือเทคโนโลยีต่างๆ 500 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

15.2 ฐานข้อมูลออนไลน์

- ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ ปริญญาโท วิทยานิพนธ์ งานวิจัย (Digital Collection)
- ฐานข้อมูล Kluwer Online eBooks
- ฐานข้อมูล Dissertation Full Text
- ฐานข้อมูล NetLibrary ebooks
- ฐานข้อมูล IEEE / IEE Electronic Library (IEL)
- ฐานข้อมูล ProQuest Dissertation & Thesis
- ฐานข้อมูล ACM Digital Library
- ฐานข้อมูล Lexis.com and Nexis.com
- ฐานข้อมูล H.W. Wilson
- ฐานข้อมูล ISI Web of Science

15.3 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือห้องสมุดของสถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่อยู่ใกล้เคียง

- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
- มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- มหาวิทยาลัยรังสิต
- สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (AIT)
- มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
- มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเชีย
- สถาบันการพลศึกษากรุงเทพ
- มหาวิทยาลัยและหน่วยงานอื่นๆ ในเขตกรุงเทพมหานคร

16. งบประมาณ

หมวดเงิน	งบประมาณที่ต้องการ				หมายเหตุ
	2550	2551	2552	2553	
ค่าตอบแทน	408,000	408,000	408,000	408,000	
ค่าใช้สอย	72,000	72,000	72,000	72,000	
ค่าวัสดุ	460,800	460,800	460,800	460,800	
ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	200,000	200,000	200,000	200,000	
รวมงบดำเนินการ	1,140,800	1,140,800	1,140,800	1,140,800	
ค่าครุภัณฑ์	75,000	75,000	75,000	75,000	
ค่าที่ดิน	75,000	75,000	75,000	75,000	
ค่าสิ่งก่อสร้าง	387,000	387,000	387,000	387,000	
รวมงบลงทุน	537,000	537,000	537,000	537,000	
เงินทั้งหมด	1,677,800	1,677,800	1,677,800	1,677,800	

หมายเหตุ : งบประมาณค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต 13,982 บาท / คน/ปี

17. หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 136 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคม	13	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	100	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	93	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	12	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับ	51	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือก	30	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

17.3 รายวิชาในหมวดต่างๆ

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
9000101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)	หน่วยกิต
9000102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)	หน่วยกิต
9000103 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development	3(3-0-6)	หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	13	หน่วยกิต
บังคับเรียน	11	หน่วยกิต
9000201 มนุษย์กับการดำเนินชีวิต Man and Life Enhancement	3(3-0-6)	
9000202 พลวัตทางสังคม Social Dynamics	3(3-0-6)	
9000203 ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท To Follow in the Royal Foot Steps of His Majesty the King	3(3-0-6)	
9000204 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกฎหมาย Fundamental Knowledge of Law	2(2-0-4)	
เลือกเรียน	2	หน่วยกิต
9000205 สิ่งแวดล้อมกับการดำรงชีวิต Environment and Living	2(2-0-4)	
9000206 สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetics for Life	2(2-0-4)	

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	8	หน่วยกิต
บังคับเรียน	6	หน่วยกิต
9000301 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Informational Technology for Life	3(2-2-5)	
9000302 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพของชีวิต Science for Quality of Life	3(3-0-6)	
เลือกเรียน	2	หน่วยกิต
9000303 การคิดและตัดสินใจ Thinking and Decision Making	2(2-0-4)	
9000304 การออกกำลังกายเพื่อการพัฒนาชีวิต Exercise for Quality of Life Development	2(1-2-3)	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	100	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	93	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	12	หน่วยกิต
4011309 ฟิสิกส์พื้นฐาน Fundamental Physics	3(2-2-5)	
4021102 เคมีพื้นฐาน Basic Chemistry	3(2-2-5)	
4031107 ชีววิทยาพื้นฐาน Fundamental Biology	3(2-2-5)	
4091401 แคลคูลัสและเรขาคณิตวิเคราะห์ 1 Calculus and Analytical Geometry 1	3(3-0-6)	
กลุ่มวิชาบังคับ	51	หน่วยกิต
5541101 ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม History and Evolution of Industrial Product Design	3(3-0-6)	
5541103 วาดเส้น Drawing	3(2-2-5)	

5541104	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Arts Design	3(3-0-6)
5541106	การยศาสตร์ Ergonomics	3(3-0-6)
5541107	เขียนแบบเบื้องต้น Introduction to Drafting	3(2-2-5)
5541108	วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing	3(2-2-5)
5541701	ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design	3(2-2-5)
5542101	เขียนแบบสำหรับงานอุตสาหกรรม Drafting for Industry	3(2-2-5)
5542102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น Introduction to Industrial Product Design	3(2-2-5)
5542104	ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Creative Thinking for Industrial Product Design	3(2-2-5)
5542106	ระบบกลไกในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Mechanics in Industrial Product Design	3(2-2-5)
5542112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Techniques	3(2-2-5)
5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไก Industrial Mechanical Product Design	3(2-2-5)
5543106	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Products Display Design	3(2-2-5)
5543110	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องใช้ไฟฟ้า Industrial Electrical Product Design	3(2-2-5)
5543115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior in Industrial Product Design	3(3-0-6)

วิชาเลือก 2	เลือกเรียนรายวิชาในแขนงต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
1. แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม			
5542108	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai Style Production Design	3(2-2-5)	
5542206	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ Wood Product Design	3(2-2-5)	
5542208	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย Bamboo and Rattan Product Design	3(2-2-5)	
5542210	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)	
5542501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design	3(2-2-5)	
5542601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก Plastic Product Design	3(2-2-5)	
5542603	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส Fiber Glass Product Design	3(2-2-5)	
5543201	ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และซีเมนต์ Plaster and Cement Product Design	3(2-2-5)	
5543203	ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระดาษ Hand made Paper Product Design	3(2-2-5)	
5543205	ออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง Leather Product Design	3(2-2-5)	
5543207	ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Design	3(2-2-5)	
5543210	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว Glass Product Design	3(2-2-5)	
5543212	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	3(2-2-5)	

2. แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์

5542301	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ขึ้นรูปด้วยมือ Hand Forming Ceramics Product Design	3(2-2-5)
5542302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ที่ขึ้นรูปจากการหล่อน้ำดิน Slip Casting Ceramic Product Design	3(2-2-5)
5542303	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Ceramic Product Design	3(2-2-5)
5543304	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ในงานสถาปัตยกรรม Ceramics Design in Architecture	3(2-2-5)

3. แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์

5542401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น Introduction to Furniture Design	3(2-2-5)
5542402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน Household Furniture Design	3(2-2-5)
5542403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก Furniture Design for Children	3(2-2-5)
5542404	ออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น Introduction to Interior Design	3(2-2-5)
5542405	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design	3(2-2-5)
5542406	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าและสำนักงาน Store and Office Interior Design	3(2-2-5)
5542407	ออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ Public Building Interior Design	3(2-2-5)
5543401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง Seating Furniture Design	3(2-2-5)
5543402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock – down Furniture Design	3(2-2-5)

5543403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำนักงาน Office Furniture Design	3(2-2-5)
5543404	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประมาณราคา Furniture Design and Cost Estimating	3(2-2-5)

4. แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์กราฟิกและบรรจุภัณฑ์

5541702	ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ Package Graphic Design	3(2-2-5)
5542701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น Introduction to Package Design	3(2-2-5)
5542702	เทคโนโลยีออกแบบบรรจุภัณฑ์ Technical Package Design	3(2-2-5)
5543703	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก Package Design for Export	3(2-2-5)
5543705	ออกแบบกราฟิกเพื่อการโฆษณา Graphic Design for Advertising	3(2-2-5)

2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

5543801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์ 2(90) อุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Product Design	
5544801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์ 5(450) อุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Product Design	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

แผนการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
ระดับปริญญาตรี 4 ปี

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
ศึกษาทั่วไป			9	
เอกบังคับ	5541101	ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(3-0-6)	
	5541103	วาดเส้น	3(2-2-5)	
	5541104	ออกแบบทัศนศิลป์	3(3-0-6)	
	5541107	เขียนแบบเบื้องต้น	3(2-2-5)	
รวม			21 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
ศึกษาทั่วไป			8	
เอกบังคับ	5542104	ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	
	5541108	วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	
	5542101	เขียนแบบสำหรับงานอุตสาหกรรม	3(2-2-5)	
เอกเลือก	5542301	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกที่ขึ้นรูปด้วยมือ	3(2-2-5)	
รวม			20 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
ศึกษาทั่วไป			8	
เอกบังคับ	5541106	การยศาสตร์	3(2-2-5)	
	5542102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น	3(2-2-5)	
	5542112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)	
เอกเลือก	5543107	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 2 มิติ	3(2-2-5)	
รวม			20 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
ศึกษาทั่วไป			5	
วิทยาศาสตร์			3	
เอกบังคับ	5543115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)	
เอกเลือก	5542206	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้	3(2-2-5)	
	5542302	เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์	3(2-2-5)	
	5543108	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ	3(2-2-5)	
รวม			20 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 3

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
วิทยาศาสตร์			3	
เอกบังคับ	5542106	ระบบกลไกในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	
	5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไก	3(2-2-5)	
เอกเลือก	5542111	เทคนิคการนำเสนอผลงาน	3(2-2-5)	
	5542401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น	3(2-2-5)	
	5542501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ	3(2-2-5)	
	5543109	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ	3(2-2-5)	
รวม			21 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 3

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
วิทยาศาสตร์			6	
เอกบังคับ	5541701	ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	3(2-2-5)	
เอกเลือก	5542210	ออกแบบของที่ระลึก	3(2-2-5)	
	5542402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน	3(2-2-5)	
ปฏิบัติ	5543801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2(90)	
เลือกเสรี			3	
รวม			20 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
เอกบังคับ	5543106	ออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ	3(2-2-5)	
	5543110	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องใช้ไฟฟ้า	3(2-2-5)	
	5544901	ปริญญาานิพนธ์	3(2-2-5)	
เอกเลือก	5541702	ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)	
	5542406	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าและสำนักงาน	3(2-2-5)	
	5542701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น	3(2-2-5)	
เลือกเสรี			3	
รวม			21 หน่วยกิต	

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)	หมายเหตุ
ปฏิบัติ	5544801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	5(450)	
รวม			5 หน่วยกิต	

18. คำอธิบายรายวิชา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
4011309	ฟิสิกส์พื้นฐาน Fundamental Physics ระบบหน่วย เวกเตอร์ การเคลื่อนที่ของวัตถุ โมเมนตัม กฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน โมเมนต์ งาน กำลัง พลังงาน เครื่องกลอย่างง่าย ความหนาแน่น หลักของอาร์คิมิดีส ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความร้อน ไฟฟ้า แม่เหล็กไฟฟ้า กัมมันตภาพรังสี และการประยุกต์ใช้	3(2-2-5)
4021102	เคมีพื้นฐาน Basic Chemistry สารและสสาร โครงสร้างอะตอม ตารางธาตุ การสกัดและการตกผลึก การแยกสารด้วยวิธีโครมาโตกราฟี การจำแนกประเภทสารเคมีอันตราย และวิธีป้องกันภัยที่เกิดขึ้นจากสารเคมี ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกรดและด่าง	3(2-2-5)
4031107	ชีววิทยาพื้นฐาน Fundamental Biology สารประกอบเคมีในสิ่งมีชีวิต เซลล์ เนื้อเยื่อ การสืบพันธุ์ การเจริญเติบโต ระบบต่างๆ ของสิ่งมีชีวิต การจำแนกสิ่งมีชีวิต กำเนิดชีวิต วิวัฒนาการ พันธุกรรม สิ่งมีชีวิตและสภาวะแวดล้อม การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	3(2-3-6)
4091401	แคลคูลัสและเรขาคณิตวิเคราะห์ 1 Calculus and Analytic Geometry 1 เรขาคณิตวิเคราะห์ว่าด้วยเส้นตรง วงกลมและภาคตัดกรวย ลิมิตของฟังก์ชัน ฟังก์ชันต่อเนื่อง อนุพันธ์และหาอนุพันธ์ของฟังก์ชันพีชคณิต ฟังก์ชันอดิศัย การประยุกต์อนุพันธ์ และอินทิกรัล	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5541101	ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม History and Evolution of Industrial Product Design ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะสากลในแต่ละยุค โดยเน้นยุคหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม ในภูมิภาคต่างๆ ศึกษาปรัชญา แนวคิด จรรยาบรรณของนักออกแบบ และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีต และปัจจุบัน ฝึกปฏิบัติการพัฒนารูปแบบสร้างสรรค์ผลงานให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน	3(3-0-6)
5541103	วาดเส้น Drawing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงในธรรมชาติ และที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยเน้นเรื่องสัดส่วน แสงเงา น้ำหนัก พื้นผิว และองค์ประกอบของศิลปะ	3(2-2-5)
5541104	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Arts Design ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ ทฤษฎีสี หลักการจัดองค์ประกอบ และสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้หลักการออกแบบ เน้นเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ที่เกิดแนวคิดใหม่ และความสวยงาม	3(3-0-6)
5541105	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes ศึกษาคุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตของวัสดุอุตสาหกรรมประเภทต่างๆ เช่น ดิน ปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ แก้ว ไม้ กระดาษ ยาง โลหะ ฟ้าและพลาสติก เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5541106	การยศาสตร์ Ergonomics ศึกษาสัดส่วน และสรีระร่างกายมนุษย์ โครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ กิจกรรมต่างๆ ของมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์กับงาน เครื่องจักร หรืออุปกรณ์ต่างๆ การวัดขนาดสัดส่วนร่างกายมนุษย์ และการนำข้อมูล ไปใช้งาน ศึกษาสภาวะแวดล้อมในการทำงาน วิเคราะห์และปรับปรุงสภาวะและสิ่งแวดลอม ให้เหมาะสมกับผู้ปฏิบัติงาน การประยุกต์ใช้ ภายวิภาคเชิงกลในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(3-0-6)
5541107	เขียนแบบเบื้องต้น Introduction to Drafting ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์การเขียนแบบ เครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด และภาพไอโซเมตริก	3(2-2-5)
5541108	วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Design Drawing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพเหมือนจริง เน้นการใช้สีต่างๆ เช่น สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีหมึก หรือสีมาร์คเกอร์ ฝึกปฏิบัติเทคนิคการสร้างภาพเหมือนจริง การสร้าง ภาพประกอบ ทักษะภาพผลิตภัณฑ์ การประยุกต์ใช้หลักการวาดภาพ ให้เกิดเทคนิคใหม่ๆ ในการสร้างงานเฉพาะตน	3(2-2-5)
5541701	ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน เทคนิคการจัดองค์ประกอบ งานกราฟิกประเภทต่างๆ เช่น การจัดภาพ การกำหนดสี การเลือกใช้วัสดุ การพิมพ์ เบื้องต้น การพิมพ์ซิลค์สกรีน การพิมพ์ระบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติ การออกแบบตัวอักษร การออกแบบเครื่องหมายการค้า การออกแบบลวดลาย การจัดวางหน้ากระดาษ และ ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ อย่างง่าย เช่น การพิมพ์ซิลค์สกรีน	3 (2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5541702	ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ Package Graphic Design ศึกษาหลักการ และการออกแบบกราฟิก ระบบการพิมพ์แบบต่างๆ เพื่อใช้ในงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ การนำภาพประกอบ เช่น ภาพถ่าย ภาพที่สร้างขึ้นจาก เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือภาพเขียน มาประกอบการออกแบบ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ และสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้อง เช่น โปสเตอร์ แผ่นปลิว และแผ่นพับ	3(2-2-5)
5542101	เขียนแบบสำหรับงานอุตสาหกรรม Drafting for Industry วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 5541107 เขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบภาพฉาย การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่างๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออบลิก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่างๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบตั้งงานเพื่อการผลิต ปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อนำไปใช้ในระบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5542102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น Introduction to Industrial Product Design วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 5541107 เขียนแบบเบื้องต้น ศึกษาหลักการ และขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมตามระบบมาตรฐานสากล เช่น อิทธิพลของสี วัสดุ องค์ประกอบของศิลปะ และสิ่งที่มีอิทธิพลต่อผลิตภัณฑ์ เพื่อนำไปพัฒนาความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ในสถานการณ์จริง ศึกษาวิธีการนำความคิดสร้างสรรค์ มาพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างง่ายๆ ที่ไม่มีระบบกลไก	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5542104	<p>ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>Creative Thinking for Industrial Product Design</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบและวิธีการในการคิดสร้างสรรค์ ระดับของความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เป็นแนวความคิดเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	3(2-2-5)
5542106	<p>ระบบกลไกในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>Mechanics in Industrial Product Design</p> <p>ศึกษาระบบการทำงานของระบบกลไกชนิดต่างๆ เช่น ระบบเครื่องผ่อนแรงระบบคานงัด คานคืด ระบบเฟืองต่างๆ ระบบกลไก ต่อเนื่อง ศึกษาเรื่องแรงต่างๆ ที่กระทำต่อผลิตภัณฑ์ การรับแรง คำนวณแรงเบื้องต้น ศึกษาโครงสร้างประเภทต่างๆ นำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบระบบกลไก และโครงสร้างอย่างง่าย เพื่อนำไปเป็นส่วนประกอบในการออกแบบผลิตภัณฑ์ชิ้นใหม่</p>	3(2-2-5)
5542108	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย</p> <p>Thai Style Production Design</p> <p>ศึกษาแนวคิดด้านศิลปะ และวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของไทย สร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบ ที่ไม่ขัดต่อวัฒนธรรม ความเชื่อดั้งเดิม และยังคงเอกลักษณ์ของไทย พัฒนารูปแบบและประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ดั้งเดิมให้มีความร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบเอกลักษณ์ไทย</p>	3(2-2-5)
5542111	<p>เทคนิคการนำเสนอผลงาน</p> <p>Products Presentation Technique</p> <p>ศึกษา ฝึกปฏิบัติ เทคนิคการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การเขียนทัศนียภาพ ของชิ้นงานผลิตภัณฑ์ การนำเสนอ ด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดองค์ประกอบของการนำเสนอ งาน ฝึกปฏิบัติการสื่อความหมายด้วยภาพและภาษา เทคนิควิธีการนำเสนอ งาน การเขียนแนวคิดในการออกแบบ รวมทั้งเทคนิคการสื่อความหมายด้วยภาษาพูดอย่างมีศิลปะ</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5542112	<p>เทคนิคการทำหุ่นจำลอง</p> <p>Model Making Techniques</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธี และวัสดุที่ใช้สร้างหุ่นจำลองชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน ปูนปลาสเตอร์ กระดาษ ไม้ พลาสติก การตกแต่งรายละเอียด ให้ดูเหมือนจริง</p>	3(2-2-5)
5542206	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้</p> <p>Wood Product Design</p> <p>ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของไม้จริง และไม้อัดชนิดต่างๆ เครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ กรรมวิธีการแปรรูป การปรับปรุงคุณภาพ กระบวนการขึ้นรูป และการตกแต่งสีผิว ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์จากไม้จริงและไม้อัด ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบผลิตภัณฑ์ไม้</p>	3(2-2-5)
5542208	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย</p> <p>Bamboo and Rattan Product Design</p> <p>ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของไม้ไผ่และหวาย ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์และเครื่องจักรที่ใช้กับงานไม้ไผ่และหวาย กรรมวิธีการแปรรูป การปรับปรุงคุณภาพและการขึ้นรูป ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่และหวาย โดยเน้นความสวยงาม ประโยชน์ใช้สอยและการใช้ร่วมหรือแทนวัสดุอื่นๆ ศึกษาข้อมูลที่ใช้ประกอบการออกแบบ กำหนดวัตถุประสงค์และแนวคิด ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และการประกอบขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย</p>	3(2-2-5)
5542210	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก</p> <p>Souvenir Design</p> <p>ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยม ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5542301	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ขึ้นรูปด้วยมือ</p> <p>Hand Forming Ceramics Product Design</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญของเซรามิกส์ ประวัติโดยสังเขปของเซรามิกส์ไทยและสากล ศึกษาวัสดุและกรรมวิธีการผลิตพื้นฐานที่ใช้ในงานเซรามิกส์ ฝึกทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ประเภทนูนต่ำ และลอยตัว ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการขึ้นรูปเซรามิกส์ด้วยกระบวนการขึ้นรูปด้วยมือ เช่น บีบ ขด แผ่น จนสำเร็จเป็นชิ้นงาน</p>	3(2-2-5)
5542302	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ขึ้นรูปจากการหล่อน้ำดิน</p> <p>Slip Casting Ceramic Product Design</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติของพลาสติกอร์ วัสดุ และเครื่องมือที่ใช้ในการทำแม่พิมพ์ปูนพลาสติกอร์แบบแยกชิ้นส่วน และกรรมวิธีการหล่อน้ำดิน การเคลือบผิวดิน ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ทำพิมพ์และหล่อขึ้นรูปชิ้นงานด้วยวิธีการหล่อน้ำดิน จนเป็นชิ้นงานสำเร็จ</p>	3(2-2-5)
5542303	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p>Computer Aided Ceramic Product Design</p> <p>ศึกษากระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการ ออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ด้วยคอมพิวเตอร์ และปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ในระบบโรงงานอุตสาหกรรม จนเป็นชิ้นงานสำเร็จ</p>	3(2-2-5)
5542401	<p>ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น</p> <p>Introduction to Furniture Design</p> <p>ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่าง ๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ ของเฟอร์นิเจอร์ไม้ วิธีการเข้าเดือยชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบรายละเอียดเทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ไม้ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5542402	<p>ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน</p> <p>Household Furniture Design</p> <p>ศึกษารูปแบบและหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน โดยเน้น ตู้ โต๊ะ เติง และชั้นวางของแบบต่างๆ ที่ทำจากวัสดุต่างๆ ศึกษาข้อมูลต่างๆ ที่ใช้ประกอบการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ ประเภท ตู้ โต๊ะ เติง และชั้นวางของ การทำหุ่นจำลอง การทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน</p>	3(2-2-5)
5542403	<p>ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก</p> <p>Furniture Design for Children</p> <p>ศึกษารูปแบบและหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เด็ก ข้อมูลเกี่ยวกับ วัสดุ และกระบวนการขึ้นรูป การตกแต่งผิวงาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ การทำหุ่นจำลอง และการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก</p>	3(2-2-5)
5542404	<p>ออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น</p> <p>Introdrution to Interior Design</p> <p>ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณ การเลือกใช้วัสดุ และเฟอร์นิเจอร์ โดยการศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน ศึกษาและฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การเขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพและทำแบบจำลอง</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5542405	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design ศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในอาคารพักอาศัย เช่น บ้านเดี่ยว บ้านแถว คอนโดมิเนียม ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เขียนรายงานประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ และการทำแบบจำลอง	3(2-2-5)
5542406	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าและสำนักงาน Store and Office Interior Design ศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าสำนักงาน การจัดวางผังบริเวณ การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในของอาคารสาธารณะ เช่น ร้านค้า สำนักงาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เขียนรายงานประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ และการทำแบบจำลอง	3(2-2-5)
5542407	ออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ Public Building Interior Design ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุและครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะ และสภาพแวดล้อมภายในของร้านค้า ระบบกลุ่ม เช่น ศูนย์กีฬา ศูนย์การค้า โรงแรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เขียนรายงานประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ และการทำแบบจำลอง	3(2-2-5)
5542501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะทั่วไปของโลหะ ที่นำมาใช้ผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ ที่มีความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงและประโยชน์ใช้สอย ศึกษาวิธีการและฝึกใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ โดยการกำหนดแนวคิดในการออกแบบ เขียนแบบ และจัดทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือหุ่นจำลอง	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5542601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก Plastic Product Design ศึกษาชนิด คุณสมบัติ และการใช้งานของพลาสติกเหลว โพลีเอสเตอร์เรซิน ยางซิลิโคน พลาสติกแผ่นอะคริลิก พี.วี.ซี. และวัสดุอื่นๆ ศึกษาและฝึกทักษะ วิธีการใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการทำแม่พิมพ์แบบถลอก แม่พิมพ์แบบผ่า วิธีการหล่อ การตัด คัด และการต่อพลาสติกแผ่น รวมถึงการตกแต่งผิว	3(2-2-5)
5542603	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส Fiber Glass Product Design ศึกษาชนิด คุณสมบัติ และการใช้งานของพลาสติกเหลว โพลีเอสเตอร์เรซิน ใยแก้ว และวัสดุอื่นๆ ศึกษาวิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูป ผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาสด้วยแม่พิมพ์ขึ้นเดียว ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาสขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการออกแบบและจัดทำผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส	3(2-2-5)
5542701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น Introduction to Package Design ศึกษาประวัติความเป็นมาของบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบ หน้าที และโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ศึกษาวัสดุหลักที่สามารถนำมาใช้ทำบรรจุภัณฑ์ได้ เช่น กระดาษ พลาสติก ไม้ แก้ว ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน เช่น ซอง กล่องพับอย่างง่าย ๆ และฝึกปฏิบัติการทำหุ่นจำลองเท่าจริง	3(2-2-5)
5542702	เทคโนโลยีออกแบบบรรจุภัณฑ์ Technical Package Design ศึกษาหลักการออกแบบ รูปแบบและโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ โดยเน้น การศึกษาเรื่องโครงสร้างที่มีความซับซ้อน การประยุกต์กราฟิกการจัดองค์ประกอบ ฉลาก ตราสัญลักษณ์ และลวดลายบนบรรจุภัณฑ์ เข้ากับตัวบรรจุภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม ศึกษาวัสดุชนิดต่างๆ ที่นำมาใช้ทำบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกให้มีความเหมาะสม พร้อมวิเคราะห์การนำวัสดุมาใช้ และฝึกปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบเท่าจริง	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่มีระบบกลไก Industrial Mechanical Product Design วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 5542102 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบกลไก เช่น ระบบคานคืด คานงัด ระบบเฟือง ระบบบานพับต่างๆ เป็นต้น ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตในระบบอุตสาหกรรม ศึกษาโครงสร้างของผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ ถึงขนาดสัดส่วน หน้าที่ และความสามารถในการทำงานของร่างกายมนุษย์ ตามหลักการวิทยาศาสตร์ และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไก ตามหลักกระบวนการการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภค และการตลาด โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง ในเวลาจำกัด ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ ทำหุ่นจำลอง นำเสนอข้อมูลและ สรุปเป็นภาคเอกสารประกอบการออกแบบ</p>	3(2-2-5)
5543105	การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Quality Control in Industrial Products <p>ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ตลอดจนมาตรฐานสินค้า</p>	3(3-0-6)
5543106	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Products Display Design <p>ศึกษาทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในการวางแผนการออกแบบ และการจัดแสดงนิทรรศการ แบบต่างๆ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดนิทรรศการ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบชุดสำเร็จรูปเพื่อใช้จัดนิทรรศการ</p>	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543107	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 2 มิติ Computer Aided Design 2 Dimensional Graphics ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ เช่น ภาพลายเส้น ภาพประกอบภาพทางการออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยในการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป	3(2-2-5)
5543108	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ Computer Aided Design ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคการใช้เครื่องมือช่วยเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ การเขียนกำกับขนาดอัตโนมัติ การเขียนแบบแปลน รูปด้าน ภาพตัด ภาพขยาย	3(2-2-5)
5543109	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ Computer Aided Design 3 Dimensional Graphics ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบภาพ 3 มิติเทคนิคการสร้าง โมเดล 3 มิติ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม การกำหนดพื้นผิว และวัสดุให้กับผลิตภัณฑ์ การปรับเปลี่ยนมุมมองทัศนียภาพ และการให้แสงและเงา การใช้โปรแกรมกราฟิกตกแต่งภาพ 3 มิติ เพื่อการนำเสนอ	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543110	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องใช้ไฟฟ้า	3(2-2-5)

Industrial Electrical Product Design

ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบกลไกและระบบไฟฟ้า เช่น เครื่องใช้ไฟฟ้าและอุปกรณ์ไฟฟ้า ให้มีรูปแบบ ประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตในระบบอุตสาหกรรม ศึกษาโครงสร้างของผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ ถึงขนาด สัดส่วน หน้าที่และความสามารถในการทำงานของร่างกายมนุษย์ ตามหลักการยศาสตร์ และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ไฟฟ้าและอุปกรณ์ไฟฟ้า โดยการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติเบื้องต้น ตามหลักกระบวนการการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภค และการตลาด โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง ในเวลาจำกัด ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ ทำหุ่นจำลอง นำเสนอข้อมูลและ สรุปเป็นภาคเอกสารประกอบการออกแบบ

5543112	ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
---------	-----------------------	----------

Photography for Designing

ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ ของการถ่ายภาพนิ่ง หลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย แสง สี และเงา ปฏิบัติการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมแบบต่างๆ โดยใช้กล้องฟิล์มและกล้องดิจิทัล การถ่ายภาพให้สอดคล้องกับเนื้อหาของการออกแบบ การสร้างเนื้อหาในงานถ่ายภาพ ฝึกความคิดสร้างสรรค์ การจัดวางหุ่นการจัดแสดง การจัดฉากพิเศษ การจัดแสง การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อปรับปรุง เพิ่มเติม แก้ไข และตกแต่งภาพถ่ายเพื่อการออกแบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543113	สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Design Copyright ศึกษาความเป็นมา ความสำคัญของกลุ่ม ชมรม และสมาคมนักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษาจรรยาบรรณและหลักปฏิบัติของนักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ข้อมูลเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา เช่น สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ ฝึกทักษะการออกแบบผลงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมใหม่เน้นการออกแบบเขียนแบบสำหรับการขอลิขสิทธิ์และสิทธิบัตร	3(2-2-5)
5543114	การโฆษณาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Advertising in Industrial Product Design ศึกษาความสำคัญ ลักษณะของการโฆษณา และการส่งเสริมการขาย พฤติกรรมของผู้บริโภคผลิตภัณฑ์นั้น จิตวิทยา แรงจูงใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์ การพยากรณ์ตลาด การวางแผนการโฆษณาและการส่งเสริมการขาย จรรยาบรรณ ความจริงใจในการโฆษณา การเลือกสื่อในการโฆษณา การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีผลกระทบต่อการใช้โฆษณา ตลอดจนกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการโฆษณา และการส่งเสริมการขาย	3(3-0-6)
5543115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior in Product Design ศึกษาบทบาทและลักษณะของพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องจะมีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์ วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และฝึกปฏิบัติออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับพฤติกรรมผู้บริโภค	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543116	การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Management for Industrial Product Design ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะ กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมระบบการผลิต กระบวนการผลิต การพยากรณ์ ความต้องการการกำหนดปัจจัยการผลิต การจัดและวางแผนงานการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น กฎหมายแรงงาน กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร	3(3-0-6)
5543117	คอมพิวเตอร์เพื่อการแต่งภาพ Computers for Retouching Photographs ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์เทคนิคการตกแต่งภาพสองมิติ เพื่อประกอบในการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ในการตกแต่งภาพโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป	3(2-2-5)
5543201	ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และซีเมนต์ Plaster and Cement Product Design ศึกษาลักษณะรูปแบบและหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และซีเมนต์ชนิดต่างๆ ศึกษาคุณสมบัติของปลาสเตอร์และซีเมนต์ วิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์และทำแม่พิมพ์ กระบวนการขึ้นรูป การตกแต่ง การทำแม่พิมพ์ และกระบวนการหล่อขึ้นงาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และฝึกปฏิบัติทำแม่พิมพ์และหล่อขึ้นงาน เน้นขึ้นงานรูปนูนต่ำและขึ้นงานรูปลอยตัว	3(2-2-5)
5543203	ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระดาษ Hand made Paper Product Design ศึกษาประวัติความเป็นมา ชนิด ประเภท คุณสมบัติและกรรมวิธีการผลิตของกระดาษชนิดต่างๆ ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้กับงานกระดาษ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และขึ้นรูปผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระดาษ	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543205	ออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง Leather Product Design ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของหนังชนิดต่างๆ ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง เครื่องมือ อุปกรณ์ และเครื่องจักรชนิดต่างๆ ที่ใช้กับงานหนัง ฝึกปฏิบัติวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ในการคุณลาย การลอกลาย การตกแต่งผิว การตัดเย็บและการประกอบชิ้นส่วนอื่นๆ ฝึกปฏิบัติออกแบบลวดลาย และผลิตภัณฑ์หนังชิ้นขนาดเล็ก เน้นทำเป็นของที่ระลึก เช่น เข็มขัด พวงกุญแจ กระเป๋าใส่ธนบัตร กรอบรูป	3(2-2-5)
5543207	ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Design ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะและรูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าทอ ผ้าพิมพ์ และสิ่งทออื่นๆ ของไทย ศึกษาคุณสมบัติของผ้า สีย้อม สีพิมพ์ และการเขียนสีผ้าบาติก สารเคมีประกอบอื่นๆ ศึกษากระบวนการย้อม การทอ และการพิมพ์ซิลค์สกรีน ฝึกปฏิบัติออกแบบลายผ้าทอ ลายพิมพ์ผ้า และรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ทำจากผ้าทอ ผ้าพิมพ์ ผ้าบาติก และผ้ามัดย้อม	3(2-2-5)
5543210	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว Glass Product Design ศึกษาลักษณะและรูปแบบผลิตภัณฑ์แก้วประเภทใช้กระบวนการความร้อน หลอมขึ้นรูป และการตัดประกอบแก้วแผ่นหรือกระจกแผ่น ศึกษาชนิดประเภท และคุณสมบัติของแก้วที่นำมาใช้ในกระบวนการขึ้นรูป การตกแต่ง การเคลือบสี และการพิมพ์สี ศึกษาวิธีการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ขัด เจียร และตกแต่ง ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการขึ้นรูปชิ้นงานแก้ว และผลิตภัณฑ์แก้วที่ผลิตจากกระจกแผ่น	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543212	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการ เทคนิค และกรรมวิธีการผลิตเครื่องประดับจากวัสดุธรรมชาติ และ/หรือวัสดุสังเคราะห์ ศึกษาการออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะ ให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย รูปแบบของเครื่องประดับประเภทต่างๆ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูป และตกแต่งเครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการออกแบบทำเครื่องประดับ นำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม	3(2-2-5)
5543304	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ในสถาปัตยกรรม Ceramics Design in Architecture ศึกษาเครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร และกระบวนการผลิตเซรามิกส์ในระบบอุตสาหกรรม เช่น วัสดุก่อสร้าง เครื่องสุขภัณฑ์ งานตกแต่งสถาปัตยกรรม ศึกษาชนิดของสารเคลือบ วัสดุฉนวนในการทำเคลือบ การผสมเคลือบในอัตราส่วนต่างๆ กรรมวิธีการเคลือบแบบต่างๆ ข้อบกพร่องของการเคลือบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ประเภทวัสดุก่อสร้าง เครื่องสุขภัณฑ์ โดยเน้นการผลิตในระบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5543401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง Seating Furniture Design ศึกษารูปแบบหลักการออกแบบ และโครงสร้างของเก้าอี้ต่างๆ เช่น Easy Chair, Arm Chair, Sofa, Resting Chair ศึกษาวัสดุเครื่องมือที่ใช้ผลิตในระบบอุตสาหกรรม อุปกรณ์ และเครื่องจักรที่ใช้ประกอบการผลิต ศึกษากระบวนการการนูนวมแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ดังกล่าว การเขียนแบบเท่าจริงและทำหุ่นจำลอง หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock – down Furniture Design ศึกษาความสำคัญ ลักษณะ ชนิดของแผ่นไม้วิทยาศาสตร์ วิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรที่ใช้ในการแปรรูป การขึ้นรูปเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ รูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทถอดประกอบ ที่ผลิตในระบบอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทถอดประกอบ การเขียนแบบสั่งงาน ที่ใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม การทำหุ่นจำลอง หรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	3(2-2-5)
5543403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำนักงาน Office Furniture Design ศึกษารูปแบบและลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ประเภทชุด หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทชุด เช่น ชุดสำนักงาน ชุดห้องประชุม ชุดห้องรับแขก ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ และการทำหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	3(2-2-5)
5543404	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประมาณราคา Furniture Design and Cost Estimating ศึกษาและฝึกปฏิบัติออกแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวและเฟอร์นิเจอร์ติดตาย ภายในอาคารและภายนอกอาคารศึกษารายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ การอ่านแบบ วิธีการแยกรายการแบบและวัสดุการคำนวณคิดราคาจากแบบ การคำนวณปริมาตรของวัสดุประเภทต่างๆ ที่ปรากฏในแบบ การเสนอราคา การคิดคำนวณราคาแรงงาน ราคาออกแบบ การทำสัญญาว่าจ้าง การคำนวณราคาแบบประมาณ และแบบละเอียด	3(2-2-5)
5543703	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก Package Design for Export ศึกษาหลักการออกแบบและรูปแบบของบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์อุปโภคและบริโภคเพื่อการส่งออกทั้งในและต่างประเทศ ศึกษาวัสดุและกรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก การรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ประกอบการออกแบบ พร้อมทั้งทำหุ่นจำลองเท่าของจริง	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543705	ออกแบบกราฟิกเพื่อการโฆษณา Graphic Design for Advertising ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบกราฟิก โดยนำเอาเทคโนโลยีสมัยใหม่ มาช่วยในการออกแบบ การนำเครื่องหมายไปใช้ในการผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น บนหีบห่อ การออกแบบและกำหนดตำแหน่งข้อความโฆษณา การปฏิบัติตามแนวความคิดของ สภาพแวดล้อม และเฉพาะกรณี ระบบการประชาสัมพันธ์เอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ ศึกษากระบวนการผลิตงานกราฟิกในระบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5543801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Product Design ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษา งานในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม พัฒนาให้รู้จักคิด เป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาคุณานนอกสถานที่ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ปฏิบัติการทำพอร์ทโฟลิโอ รวบรวม ผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำเป็นรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ หรือทดลองฝึกงานเพื่อหาประสบการณ์ โดยให้มีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง ในโรงงานหรือสถานประกอบการที่มหาวิทยาลัยฯ เห็นสมควร ตามสาขาเฉพาะที่เลือก เรียน	2(90)
5543901	การวิจัยเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Research for Industrial Product Design ศึกษาหลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย สถิติ เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ช้แนะนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยใน หัวข้อเรื่องที่กำหนด สรุปลเป็นภาคเอกสาร ปฏิบัติการจัดเตรียมโครงร่างวิชา 5544901 ปริญญาโท	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
5543902	สัมมนาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Seminar in Industrial Product Design การนำเสนอ และการอภิปรายเกี่ยวกับความก้าวหน้าและการพัฒนาที่น่าสนใจทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักการ และวิธีการรายงานทางวิชาการ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในงานอุตสาหกรรมออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ระหว่าง นักศึกษา อาจารย์ วิทยากรที่มีประสบการณ์ต่างกัน	3(2-2-5) หน่วยกิต
5544801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Product Design ศึกษาลักษณะและประเภทธุรกิจการออกแบบ คุณสมบัติที่จำเป็นและสำคัญของนักออกแบบที่มีต่อสังคมส่วนรวม ต่อเจ้าของ ต่อลูกค้า และต่อตนเอง จรรยาบรรณในวิชาชีพของตน ศึกษางานในโรงงานหรือสถานประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะทาง โดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงตามที่ทางสถาบันเห็นว่าเหมาะสมตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน	5(450)
5544901	ปริญญานิพนธ์ Thesis บูรณาการองค์ความรู้ที่ศึกษาเพื่อกำหนดและเสนอหัวข้อเรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดำเนินการวิจัยตามหลักการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลและจัดทำรูปเล่มปริญญานิพนธ์ เพื่อนำเสนอคณะกรรมการ	3(2-2-5)

19. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะดำเนินการประกันคุณภาพตามกรอบที่กำหนด โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี โดยดำเนินการดังนี้

19.1 การบริหารหลักสูตร

1. มีการจัดตั้งคณะกรรมการกำกับและดูแลด้านวิชาการสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เพื่อให้ได้มาตรฐานและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
2. มีการจัดโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตลอดจนคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ประกาศใช้เป็นหลักสูตร
3. จัดผู้สอนที่มีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ที่ตรงกับเนื้อหาในหลักสูตร
4. คณะกรรมการบริหารคณะเป็นผู้กำกับดูแลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
5. มีการกำหนดให้มีการประเมินการเรียนของนักศึกษา และประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา
6. จัดให้มีการคัดเลือกนักศึกษา โดยใช้มาตรฐานและเกณฑ์ทางการศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ และระบบประกันคุณภาพการศึกษา ของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
7. มีการติดตามข้อมูลทางและเทคโนโลยีทางด้านการออกแบบที่ทันสมัยทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำมาปรับปรุงการเรียนการสอนให้ทันต่อเหตุการณ์

19.2 ทรัพยากรประกอบการเรียน

มีการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมและจัดให้มีสถานที่และอุปกรณ์การเรียนการสอนอย่างทันสมัยและพอเพียง โดยมีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยอื่นๆ เช่น สถาบันพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการเรียนการสอนด้านห้องปฏิบัติการ

19.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

มีการจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของความเป็นนักวิทยาศาสตร์ มีคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ

19.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

1. มีการกำหนดคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ เพื่อดำเนินการผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
2. มีการจัดให้มีระบบการตรวจสอบ การวัด และการประเมินผลการผลิตบัณฑิตและมีการประเมินผลเชิงระบบในภาพรวมให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
3. มีการติดตามประเมินคุณภาพของนักศึกษาทั้งที่กำลังศึกษาอยู่ และบัณฑิตที่ทำงานแล้วทุก 3 ปี เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคม
4. จัดให้มีการสำรวจการมีงานทำของบัณฑิต

20. การพัฒนาหลักสูตร

20.1 ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษา สำหรับหลักสูตรนี้

1. ปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี
2. ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำภายใน 1 ปี
3. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
4. จัดระบบการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง
5. ความเห็นของนักศึกษาต่อประสิทธิภาพการสอนของคณาจารย์

20.2 กำหนดการประเมินหลักสูตรตามดัชนีที่บ่งชี้ข้างต้น ทุกๆ 5 ปี

20.3 กำหนดการประเมินครั้งแรก ปี 2553

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รูปแบบโครงการและคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร



บันทึกข้อความ

ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
วันรับ ๗ / ก.พ. / ๕๐
ผู้รับ พิเศษ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ที่ กทว. ๐๓๗/๒๕๕๐

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขออนุมัติโครงการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
เลขที่รับ ๐๕๖๑
๕ ก.พ. ๕๐
๖๖๐๖
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
เลขที่รับ ๒๓๙
วันที่ ๑๐ ก.พ. ๒๕๕๐
เวลา ๑๓.๕๐ น.

เรียน อธิการบดี

เนื่องด้วยหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์ และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เห็นชอบให้
ควรปรับปรุงหลักสูตรในระดับปริญญาตรี วท.บ. ๔ ปี ดังนั้นหลักสูตรทั้งสองจึงขออนุมัติโครงการปรับปรุง
หลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (ตามโครงการดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

Signature

(นายเสกพร คันศรีประภาศิริ)

ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

วิเศษ กรมอรินต์

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

นักศึกษาระดับปริญญาตรี

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

Signature
๑๘ ก.พ. ๕๐

Signature

๕ ก.พ. ๕๐

๑๖ ก.พ. ๕๐

Signature

๑๓ ก.พ. ๕๐

Signature

Signature

Signature

๑๖ ก.พ. ๕๐

Signature

๑๖ ก.พ. ๕๐

Signature



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ที่

วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

เรียน อธิการบดี

เนื่องด้วยหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์ และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ได้มีความเห็นในเรื่องการปรับปรุงหลักสูตร ในระดับปริญญาตรี ๖ ทบ. ๔ ปี

โดยขอเสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์ ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

๑. นายเสกพร	ตันศรีประภาศิริ	ประธานกรรมการ
๒. นายอนุรัตน์	ภูวานคำ	กรรมการ
๓. ผศ.วีรน้อย	รักหลวง	กรรมการ
๔. นายวิศวรรธน	พัชรวิชญ์	กรรมการ
๕. นายภาณุ	ศิริพงษ์ไพโรจน์	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

๑. นายวิศวรรธน	พัชรวิชญ์	ประธานกรรมการ
๒. ผศ.วีรน้อย	รักหลวง	กรรมการ
๓. นายอานัติ	รังสรรค์เกษม	กรรมการ
๔. นายเสกพร	ตันศรีประภาศิริ	กรรมการ
๕. นายวุฒิชัย	วิภาทานัง	กรรมการและเลขานุการ

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณา

(นายเสกพร ตันศรีประภาศิริ)

ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์

(นายวิศวรรธน พัทชรวิชญ์)

ประธานหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

(นายประจบ ตินุต)

คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

แบบเสนอโครงการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

แผนงาน	แผนการเรียนการสอน
โครงการ	ปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์ และ หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในระดับปริญญาตรี ๖ ทบ. ๔ ปี
หน่วยงาน	หลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
งบประมาณ	๖๐,๕๐๐ บาท

๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้รับนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๗ ภายหลังจากที่สถาบันราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ได้รับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ รวมเวลาในการใช้หลักสูตรเป็นเวลา ๗ ปีการศึกษาและทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษามีนโยบายให้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรทั้งหมดภายในปีการศึกษา ๒๕๕๐

จากการสอบถามข้อมูลเบื้องต้นของผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิในศาสตร์หรือแขนงวิชาที่เกี่ยวข้อง เห็นสมควรให้ปรับปรุงหลักสูตรทั้งสอง โดยเน้นถึงความทันสมัยในแง่ของวิชาการและเทคโนโลยี ตลอดจนปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและการมีงานทำ เป็นหลักสูตรที่น่าสนใจและก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและท้องถิ่น

๒. วัตถุประสงค์โครงการ

พัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมให้มีความทันสมัยเป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และผู้เรียน

๓. เป้าหมาย

รับนักเรียน ทั้งสายสามัญและสายอาชีพ ที่จบชั้น ม.6 หรือเทียบเท่า เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ได้ในปีการศึกษา 2550

๔. ขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน

ระยะเวลา ลักษณะงาน	เดือน สัปดาห์ที่									
	กุมภาพันธ์					มีนาคม				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
๑. ขออนุมัติโครงการ	←→									
๒. ยกร่างหลักสูตร	←→→→									
๓. จัด Focus Group และ วิพากษ์หลักสูตร			←→→							
๕. สรุปหลักสูตรและ นำเสนอสภามหาวิทยาลัย					←→→→→					

๕. งบประมาณที่ใช้

รวม ๖๐,๕๐๐ บาท

๕.๑ ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ ๕ ท่าน ท่านละ ๒๐๐๐ บาท สำหรับการวิพากษ์หลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์ (๕ x ๒๐๐๐)	๑๐,๐๐๐ บาท
๕.๒ ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ ๕ ท่าน ท่านละ ๒๐๐๐ บาท สำหรับการวิพากษ์หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (๕ x ๒๐๐๐)	๑๐,๐๐๐ บาท
๕.๓ ค่าอาหารกลางวันและค่าอาหารว่างผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตร (๑๕๐+๒๕) x ๖0)	๑๐,๕๐๐ บาท
๕.๔ ค่าใช้จ่ายในการทำ Focus Group ของกลุ่มผู้ใช้บัณฑิต (ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มค่าอาหารกลางวันและค่าจัดสถานที่)	๑๐,๐๐๐ บาท
๕.๕ ค่าเอกสาร วัสดุ และการจัดทำรูปเล่มตลอดหลักสูตร หมายเหตุ ขอตัวเฉลี่ยทุกรายการ	๒๐,๐๐๐ บาท

๖. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๖.๑ นักศึกษาสนใจเรียนคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเพิ่มมากขึ้น
- ๖.๒ สนองตอบต่อชุมชนและประเทศโดยผลิตบัณฑิตที่เป็นไปตามความต้องการของสังคม

๗. การติดตามผล และการประเมินผล

- ๗.๑ ทำแบบประเมิน
- ๗.๒ วิจัยสถาบันหลังจากหลักสูตรนี้ได้เปิดทำการสอนแล้วทุกปีการศึกษา



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ ๒๔๐/๒๕๕๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
เลขที่รับ ๐๒๕
วันที่ ๒๐ ก.พ. ๕๐
เวลา ๑๑.๑๐ น.

ด้วยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะจัดดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์ และหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ขึ้น ในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐ ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อให้การดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปอย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว ให้ทำหน้าที่ปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีเซรามิกส์

๑. นายเสกพร	ตันศรีประภาศิริ	ประธานกรรมการ
๒. นายอนุรัตน์	ภูวานคำ	กรรมการ
๓. ศศ.วีรนัย	รักหลวง	กรรมการ
๔. นายวิศวรรธน์	พัชรวิชญ์	กรรมการ
๕. นายภาณุ	ศิริพงษ์ไพโรจน์	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

๑. นายวิศวรรธน์	พัชรวิชญ์	ประธานกรรมการ
๒. ศศ.วีรนัย	รักหลวง	กรรมการ
๓. นายอานัติ	รังสรรค์เกษม	กรรมการ
๔. นายเสกพร	ตันศรีประภาศิริ	กรรมการ
๕. นายวุฒิชัย	วิลาทานัง	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทองหล่อ วงษ์อินทร์)

อธิการบดี

ภาคผนวก ข

เปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2543		หลักสูตรพัฒนา พ.ศ.2550	
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	138 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	136 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคม	13 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต		
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	8 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	102 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเนื้อหา	80 หน่วยกิต	2.1 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	93 หน่วยกิต
		กลุ่มวิชาพื้นฐานวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์	12 หน่วยกิต
		กลุ่มวิชาบังคับ	51 หน่วยกิต
		กลุ่มวิชาเลือก	30 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	15 หน่วยกิต		
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาปฏิบัติการ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	10 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ		หมวดวิชาเฉพาะ	
กลุ่มวิชาบังคับ		กลุ่มวิชาบังคับ	
5541101 ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม History of Industrial Design		5541101 ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ^{๑+๒+๓} History and Evolution of Industrial Product Design	
5541102 หลักการออกแบบ Principle of Design			

5541103 วาดเส้น 1 Drawing 1	5541103 วาดเส้น ^{๑+๒+๓} Drawing
5541104 ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	5541104 ออกแบบทัศนศิลป์ ^{๑+๓} Visual Arts Design
5541105 วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes	
5541106 กายวิภาคเชิงกล Ergonomics	5541106 การยศาสตร์ Ergonomics
5541107 เขียนแบบ 1 Technical Drawing 1	5541107 เขียนแบบเบื้องต้น ^{๑+๒} Introduction to Drafting
5541108 วาดเส้น 2 Drawing 2	5541108 วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ^{๑+๒+๓} Industrial Product Drawing
5541701 ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	5541701 ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น ^{๑+๒+๓} Introduction to Graphic Design
5542101 เขียนแบบ 2 Technical Drawing 2	5542101 เขียนแบบสำหรับงานอุตสาหกรรม ^{๑+๒+๓} Drafting for Industry
5542102 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Principle of Industrial Design	5542102 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เบื้องต้น Introduction to Industrial Product Design
5542103 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 Industrial Design 1	
	5542104 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ^๔ Creative Thinking for Industrial Product Design
5542106 การออกแบบระบบกลไกพื้นฐาน Basic Mechanic Design	5542106 ระบบกลไกในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Mechanics in Industrial Product Design

5542110	เขียนแบบ 3 Technical Drafting 3	5542112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Techniques
5542112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ที่มีระบบกลไก ^{๑+๒+๓} Industrial Mechanical Product Design
5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 Industrial Design 2	5543106	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและ นิทรรศการ ^๑ Exhibition and Display Design
5543110	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3 Industrial Design 3	5543110	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องใช้ไฟฟ้า ^{๑+๒+๓} Industrial Electrical Product Design
5543111	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4 Industrial Design 4	5543115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior in Industrial Product Design
5544901	โครงการพิเศษ Special Project	5544901	ปริญญานิพนธ์ Thesis
วิชาเลือก 1		วิชาเลือก 1	
5542109	การศึกษางาน Work Study	5541105	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes
5542111	เทคนิคการนำเสนอผลงาน Presentation Technique	5542111	เทคนิคการนำเสนอผลงาน ^{๑+๓} Products Presentation Technique

5543105	การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Quality Control in Industrial Products	5543105	การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Quality Control in Industrial Products
5543107	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aid Design 1	5543107	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 2 มิติ 2 Dimensional Graphics Computer Aided Design
5543108	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer Aid Design 2	5543108	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ ^{๑+๒} Computer Aided Design
5543109	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer Aid Design 3	5543109	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ ^{๑+๒} 3 Dimensional Graphics Computer Aided Design
5543112	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	5543112	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ ^{๑+๓} Photography for Designing
5543113	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5 Industrial Design 5	5543113	สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ^{๑+๒} Industrial Product Design Copyright
		5543114	การโฆษณาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Advertising in Industrial Product Design
		5543116	การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Management for Industrial Product Design
		5543117	คอมพิวเตอร์เพื่อการแต่งภาพ ^๔ Computers for Retouching Photographs
5543901	การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Research for Industrial Design	5543901	การวิจัยเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Research for Industrial Product Design

<p>วิชาเลือก 2</p> <p>แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม</p> <p>5542107 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 1 Product Design in Thai Style 1</p> <p>5542108 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 2 Product Design in Thai Style 2</p> <p>5542206 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 1 Wood Product Design 1</p> <p>5542207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 2 Wood Product Design 2</p> <p>5542208 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย 1 Bamboo and Rattan Product Design 1</p> <p>5542209 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย 2 Bamboo and Rattan Product Design 2</p> <p>5542210 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 1 Souvenir and Gift Design 1</p> <p>5542211 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 2 Souvenir and Gift Design 2</p> <p>5543201 ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และ ซีเมนต์ 1 Plaster and Cement Product Design 1</p> <p>5543202 ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ และซีเมนต์ 2 Plaster and Cement Product Design 2</p> <p>5543203 ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 1 Paper Product Design 1</p>	<p>5543902 สัมมนาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม^๔ Seminar in Industrial Product Design</p> <p>วิชาเลือก 2</p> <p>แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรม</p> <p>5542108 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย^{๑+๒+๓} Thai Style Production Design</p> <p>5542206 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้^{๑+๒+๓} Wood Product Design</p> <p>5542208 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย^{๑+๒} Bamboo and Rattan Product Design</p> <p>5542210 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก^{๑+๒+๓} Souvenir Design</p> <p>5543201 ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ และซีเมนต์^{๑+๒} Plaster and Cement Product Design</p> <p>5543203 ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระดาษ Hand made Paper Product Design</p>
---	---

5543204	ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 2 Paper Product Design 2		
5543205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง 1 Leather Product Design 1	5543205	ออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง ^{๑+๒} Leather Product Design
5543206	การออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง 2 Leather Product Design 2		
5543207	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 Textile Design 1	5543207	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ^{๑+๒} Textile Product Design
5543208	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 Textile Design 2		
5543209	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3 Textile Design 3		
5543210	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว 1 Glass Product Design 1	5543210	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว ^{๑+๒} Glass Product Design
5543211	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว 2 Glass Product Design 2		
5543212	ออกแบบเครื่องประดับ 1 Jewelry Design 1	5543212	ออกแบบเครื่องประดับ ^{๑+๒} Jewelry Design
5543213	ออกแบบเครื่องประดับ 2 Jewelry Design 2		
5543214	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่ง 1 Ornament Design 1		
5543215	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่ง 2 Ornament Design 2		
		5542501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ ^{๑+๒} Metal Product Design
		5542601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก ^{๑+๒} Plastic Product Design
		5542603	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส ^{๑+๒} Fiber Glass Product Design

<p>แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์</p> <p>5542301 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 1 Ceramics Design 1</p> <p>5542302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2 Ceramics Design 2</p> <p>5542303 การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 3 Ceramics Design 3</p> <p>5543301 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 4 Ceramics Design 4</p> <p>5543302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 5 Ceramics Design 5</p> <p>5543303 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 6 Ceramics Design 6</p> <p>5543304 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 7 Ceramics Design 7</p> <p>5543305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 8 Ceramics Design 8</p>	<p>แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์</p> <p>5542301 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ที่ขึ้นรูปด้วยมือ^{๑+๒+๓} Hand Forming Ceramics Product Design</p> <p>5542302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ที่ขึ้นรูปจากการหล่อหน้าดิน^{๑+๒+๓} Slip Casting Ceramic Product Design</p> <p>5542303 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ด้วยคอมพิวเตอร์^{๑+๒+๓} Computer Aided Ceramic Product Design</p> <p>5543304 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ในงาน สถาปัตยกรรม^{๑+๒+๓} Ceramics Design in Architecture</p>
<p>แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์</p> <p>5542401 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1 Furniture Design 1</p> <p>5542402 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2 Furniture Design 2</p> <p>5542403 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2 Furniture Design 2</p>	<p>แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์</p> <p>5542401 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น^{๑+๒} Introduction to Furniture Design</p> <p>5542402 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน^{๑+๒} Household Furniture Design</p> <p>5542403 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก^{๑+๒} Furniture Design for Children</p>

5542404	ออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1	5542404	ออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น ^{๑+๒} Introduction to Interior Design
5542405	ออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2	5542405	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย ^{๑+๒} Home Interior Design
5542406	ออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3	5542406	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าและ สำนักงาน ^{๑+๒+๓} Store and Office Interior Design
5542407	ออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design 4	5542407	ออกแบบตกแต่งภายในอาคาร สาธารณะ ^{๑+๒} Public Building Interior Design
5543401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 4 Furniture Design 4	5543401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง ^{๑+๒} Seating Furniture Design
5543402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 5 Furniture Design 5	5543402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ ^{๑+๒} Knock – down Furniture Design
5543403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 6 Furniture Design 6	5543403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำนักงาน ^{๑+๒} Office Furniture Design
5543404	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประมาณ ราคา Furniture Design and Cost Estimating	5543404	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประมาณ ราคา Furniture Design and Cost Estimating
แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ			
5542501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 1 Metal Product Design 1		
5542502	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 2 Metal Product Design 2		
5542503	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3 Metal Product Design 3		
5543501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 4 Metal Product Design 4		
5543502	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 5 Metal Product Design 5		

5543503	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 6 Metal Product Design 6		
5544501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 7 Metal Product Design 7		
แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก			
5542601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 1 Plastic Product Design 1		
5542602	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 2 Plastic Product Design 2		
5542603	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส 1 Fiber Glass Product Design 1		
5542604	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 3 Plastic Product Design 3		
5543601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 4 Plastic Product Design 4		
5543602	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส 2 Fiber Glass Product Design 2		
5543603	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 5 Plastic Product Design 5		
แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์		แขนงออกแบบผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์	
5541702	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	5541702	ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ ^{๑+๒+๓} Package Graphic Design
5542701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	5542701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น ^{๑+๒} Introduction to Package Design
5542702	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	5542702	เทคโนโลยีออกแบบบรรจุภัณฑ์ ^{๑+๒} Technical Package Design
5542703	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 Package Design 3		

<p>5543701 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 Package Design 4</p> <p>5543702 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5 Package Design 5</p> <p>5543703 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 6 Package Design 6</p> <p>5543704 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 7 Package Design 7</p> <p>5543705 ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3</p>	<p>5543703 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก^{๑+๒} Package Design for Export</p> <p>5543705 ออกแบบกราฟิกเพื่อการโฆษณา^{๑+๒} Graphic Design for Advertising</p>
<p>กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ</p> <p>วิชาเลือก</p> <p>5543106 ออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ Exhibition and Display Design</p> <p>5543114 การโฆษณาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Advertising in Industrial Product Design</p> <p>5543115 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior in Industrial Design</p> <p>5543116 การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Management for Industrial Design</p>	
<p>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>5542801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 Preparation for Professional Experience in Industrial Design 1</p>	<p>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>

5542802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 Experience in Industrial Design 1	
5543801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 Preparation for Professional Experience in Industrial Design 2	5543801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Product Design
5544801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 Field Experience in Industrial Design 2	5544801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Product Design
หมวดวิชาเลือกเสรี	3. หมวดวิชาเลือกเสรี

หมายเหตุ	๑	หมายถึง	เปลี่ยนรหัสวิชา
	๒	หมายถึง	เปลี่ยนชื่อรายวิชา
	๓	หมายถึง	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
	๑+๒	หมายถึง	ปรับปรุงรหัสวิชาและชื่อวิชา
	๑+๓	หมายถึง	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
	๑+๒+๓	หมายถึง	เปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา และปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
	๔	หมายถึง	รายวิชาที่เพิ่มใหม่

คำอธิบายการปรับปรุงรายวิชา

รหัสวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2543	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550
5541101	ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม History of Industrial Design 2(2-0)	ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม History and Evolution of Industrial Product Design 3(3-0-6) เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษให้ สอดคล้องกับชื่อภาษาไทย เปลี่ยนแปลง คำอธิบายรายวิชาให้มีความชัดเจนขึ้น เพิ่ม เนื้อหาทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม
5541102	หลักการออกแบบ Principle of Design 2(1-2)	ตัดออกซ้ำซ้อนกับวิชาออกแบบทัศนศิลป์
5541103	วาดเส้น 1 Drawing 1 2(1-2)	วาดเส้น Drawing 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาให้มีความชัดเจน กระชับ และไม่ ซ้ำซ้อนกับวิชาวาดเส้นออกแบบ ผลิตภัณฑ์
5541104	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design 2(1-2)	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Arts Design 3(2-2-5) เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาให้มีความ ชัดเจน ครอบคลุมหลักพื้นฐานทางศิลปะ

5541105	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes 2(2-0)	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes 3(3-0-6)
5541106	กายวิภาคเชิงกล Ergonomics 2(2-0)	การยศาสตร์ Ergonomics 3(3-0-6) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ทันสมัย และตรงกับ ศัพท์บัญญัติเฉพาะทาง
5541107	เขียนแบบ 1 Technical Drawing 1 2(1-2)	เขียนแบบเบื้องต้น Introduction to Drafting 3(2-2-5) เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาให้ ครอบคลุมการเขียนแบบที่นำไปใช้ในการ ผลิต และประกอบการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้
5541108	วาดเส้น 2 Drawing 2 2(1-2)	วาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาให้มีความชัดเจนต่อการปฏิบัติเพื่อ การนำไปใช้ประกอบการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
5541701	ออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1 2(1-2)	ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Introduction to Graphic Design 3 (2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาให้มีความชัดเจน และไม่ซ้ำซ้อน กับวิชาออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

5541702	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2 3(2-2)	ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ Package Graphic Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาให้มีความชัดเจน ทันสมัย โดยใช้ระบบคอมพิวเตอร์ และมีเนื้อหาที่ต่อเนื่องกับการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น โดยไม่ให้ซ้ำซ้อนกัน
5542101	เขียนแบบ 2 Technical Drawing 2 2(1-2)	เขียนแบบสำหรับงานอุตสาหกรรม Drafting for Industry 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5542102	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Principle of Industrial Design 2(1-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น Introduction to Industrial Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาโดยเน้นการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองประโยชน์ใช้สอย และสัดส่วน ซึ่งเป็นพื้นฐานเบื้องต้นของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
5542103	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Design 1 2(1-2)	ยกเลิกรายวิชา เนื้อหาที่มีความซ้ำซ้อนจึงนำมารวมกับวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น
5542104		ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Creative Thinking for Industrial Product Design 3(2-2-5)

5542106	การออกแบบระบบกลไกพื้นฐาน Basic Mechanic Design 2(1-2)	ระบบกลไกในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Mechanics in Industrial Product Design 3(2-2-5) ปรับชื่อวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542107	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 1 Product Design in Thai Style 1 2(1-2)	ยกเลิกรายวิชา เนื้อหาที่มีความซ้ำซ้อน สามารถนำรวมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทยได้
5542108	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Product Design in Thai Style 2 2(1-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai Style Production Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาให้มีความชัดเจน ไม่ซ้ำซ้อน เน้น การคิดวิเคราะห์ที่สามารถนำ ศิลปะวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ไทยมา ใช้
5542109	การศึกษางาน Work Study 3(3-0)	การศึกษางาน Work Study 3(3-0-6)
5542110	เขียนแบบ 3 Technical Drawing 3 2(1-2)	ยกเลิกรายวิชา เนื้อหาที่มีความซ้ำซ้อน สามารถนำรวมกับรายวิชาเขียนแบบ เบื้องต้นได้
5542111	เทคนิคการนำเสนอผลงาน Presentation Technique 2(1-2)	เทคนิคการนำเสนอผลงาน Products Presentation Technique 3(2-2-5) เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาให้มีความ ทันสมัย โดยให้มีการนำเสนอด้วย คอมพิวเตอร์

5542112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique 2(1-2)	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Techniques 3(2-2-5)
5542206	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 1 Wood Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ Wood Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาเพื่อเน้นการฝึกปฏิบัติงานไม้อื่น เป็นพื้นฐานงานช่าง เพื่อใช้ในงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ในขั้นต่อไป
5542207	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 2 Wood Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ไม้
5542208	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย1 Bamboo and Rattan Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย Bamboo and Rattan Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542209	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย 2 Bamboo and Rattan Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่และหวาย
5542210	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 1 Souvenir and Gift Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาให้มีความชัดเจน ครอบคลุมวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 2

5542211	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 2 Souvenir and Gift Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา มีเนื้อหาซ้ำซ้อน สามารถนำรวมกับออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกได้
5542301	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 1 Ceramics Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ขึ้นรูปด้วยมือ Hand Forming Ceramics Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5542302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2 Ceramics Design 2 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ขึ้นรูปจากการหล่อน้ำดิน Slip Casting Ceramic Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5542303	การออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 3 Ceramics Design 3 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Ceramic Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5542401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 1 Furniture Design 1 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น Introduction to Furniture Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5542402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 2 Furniture Design 2 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน Household Furniture Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา

5542403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3 Furniture Design 3 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก Furniture Design for Children 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542404	ออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1 3(2-2)	ออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น Introduction to Interior Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542405	ออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2 3(2-2)	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542406	ออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3 3(2-2)	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า และสำนักงาน Store and Office Interior Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542407	ออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design 4 3(2-2)	ออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ Public Building Interior Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 1 Metal Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา

5542502	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 2 Metal Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5542503	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3 Metal Product Design 3 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5542601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 1 Plastic Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก Introduction to Plastic Product Design3 (2-3-6) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542602	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 2 Plastic Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5542603	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส 1 Fiber Glass Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส 1 Fiber Glass Product Design 1 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5542604	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 3 Plastic Product Design 3 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5542701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1 3(2-2)	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น Introduction to Package Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา

5542702	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2 3(2-2)	เทคโนโลยีออกแบบบรรจุภัณฑ์ Technical Package Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ทันสมัยและตรงกับ ความหมายในคำอธิบายรายวิชา มีการรวม เนื้อหาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 และ 3 ไว้ด้วยกัน
5542703	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 Package Design 3 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา นำรวมกับเทคโนโลยี ออกแบบบรรจุภัณฑ์
5542801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 Preparation for Professional Experience in Industrial Design 1 2(90)	ยกเลิกรายวิชา เป็นรายวิชาระดับ วท.บ. 2 ปีหลัง
5542802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1 Experience in Industrial Design 1 3(250)	ยกเลิกรายวิชา เป็นรายวิชาระดับ วท.บ. 2 ปีหลัง
5543102	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 Industrial Design 2 2(1-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ที่มีระบบกลไก Industrial Mechanical Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบาย รายวิชาให้มีความชัดเจน ต่อเนื่องจากวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น
5543105	การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Quality Control in Industrial Products 2(2-0)	การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Quality Control in Industrial Products 3(3-0-6)

5543106	ออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ Exhibition and Display Design 3(2-2)	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Display Design 3(2-2-5)
5543107	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aid Design 1 2(1-2)	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 2 มิติ 2 Dimensional Graphics Computer Aided Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5543108	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer Aid Design 2 2(1-2)	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ Computer Aided Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5543109	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer Aid Design 3 2(1-2)	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ 3 Dimensional Graphics Computer Aided Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา
5543110	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3 Industrial Design 3 2(1-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เครื่องใช้ไฟฟ้า Industrial Electrical Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายในคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาให้มีความชัดเจน ต่อเนื่องจากวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมระบบกลไก

5543111	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 4 Industrial Design 4 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาปริญญา นิพนธ์
5543112	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design 2(1-2)	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Designing 3(2-2-5) เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชาให้มีความ ทันสมัย โดยเพิ่มระบบการถ่ายภาพ ดิจิทัล
5543113	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5 Industrial Design 5 3(2-2)	สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Industrial Product Design Copyright 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา สอดแทรกเนื้อหาด้าน คุณธรรม จริยธรรม ในการประกอบ วิชาชีพ
5543114	การโฆษณาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Advertising in Industrial Product Design 3(3-0)	การโฆษณาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Advertising in Industrial Product Design 3(3-0-6)
5543115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior in Industrial Design 3(3-0)	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior in Product Design 3(3-2-6)
5543116	การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Management for Industrial Design 3(3-0)	การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Management for Industrial Product Design 3(3-0-6)

5543117		คอมพิวเตอร์เพื่อการแต่งภาพ Computers for Retouching Photographs 3(2-2-5) เพิ่มรายวิชาเพื่อช่วยเพิ่มทักษะในการใช้ คอมพิวเตอร์ ซึ่งเป็นเครื่องมือที่จำเป็น และมีเนื้อหาเฉพาะทางที่จำเป็นในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
5543118	เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Industrial Design Technology 2(1-2)	เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Industrial Design Technology 3(2-2-5)
5543201	ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และ ซีเมนต์ 1 Plaster and Cement Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และ ซีเมนต์ Plaster and Cement Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543202	ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และ ซีเมนต์ 2 Plaster and Cement Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา ร่วมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์และซีเมนต์
5543203	ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 1 Paper Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระดาษ Hand made Paper Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543204	ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 2 Paper Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา ร่วมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระดาษ

5543205	การออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง 1 Leather Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง Leather Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543206	การออกแบบผลิตภัณฑ์หนัง 2 Leather Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์หนัง
5543207	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 Textile Design 1 3(2-2)	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543208	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 Textile Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาการ ออกแบบสิ่งทอ
5543209	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3 Textile Design 3 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาการ ออกแบบสิ่งทอ
5543210	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว 1 Glass Product Design 1 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว Glass Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543211	ออกแบบผลิตภัณฑ์แก้ว 2 Glass Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์แก้ว

5543212	ออกแบบเครื่องประดับ 1 Jewelry Design 1 3(2-2)	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543213	ออกแบบเครื่องประดับ 2 Jewelry Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา ร่วมกับรายวิชาออกแบบ เครื่องประดับ
5543214	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่ง 1 Ornament Design 1 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา ร่วมกับรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
5543215	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่ง 2 Ornament Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543301	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 4 Ceramics Design 4 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 5 Ceramics Design 5 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543303	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 6 Ceramics Design 6 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543304	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 7 Ceramics Design 7 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ใน สถาปัตยกรรม Ceramics Design in Architecture 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา

5543305	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 8 Ceramics Design 8 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาเซรามิกส์ อุตสาหกรรม
5543401	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 4 Furniture Design 4 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง Seating Furniture Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543402	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 5 Furniture Design 5 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock – down Furniture Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543403	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 6 Furniture Design 6 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำนักงาน Office Furniture Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543404	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประมาณ ราคา Furniture Design and Cost Estimating 3(2-2)	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประมาณ ราคา Furniture Design and Cost Estimating 3(2-2-5)
5543501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 4 Metal Product Design 4 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543502	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 5 Metal Product Design 5 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543503	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 6 Metal Product Design 6 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา

5543601	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 4 Plastic Product Design 4 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543602	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส 2 Fiber Glass Product Design 2 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543603	ออกแบบผลิตภัณฑ์พลาสติก 5 Plastic Product Design 5 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา
5543701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 Package Design 4 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา ร่วมกับรายวิชาเทคโนโลยี บรรจุภัณฑ์
5543702	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 5 Package Design 5 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา ร่วมกับรายวิชาเทคโนโลยี บรรจุภัณฑ์
5543703	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 6 Package Design 6 3(2-2)	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก Package Design for Export 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543704	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 7 Package Design 7 3(2-2)	โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Package Design Project 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5543705	ออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3 3(2-2)	ออกแบบกราฟิกเพื่อการโฆษณา Graphic Design for Adverticing 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา

5543801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 Preparation for Professional Experience in Industrial Design 2 2(90)	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Product Design 2(90)
5543901	การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Research for Industrial Design 2(2-0)	การวิจัยเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Research for Industrial Product Design 3(3-0-6)
5543902		สัมมนาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Seminar in Industrial Product Design 3(2-2-5) เพิ่มรายวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ในการจัดสัมมนา และรู้จักการหาความรู้ จากภายนอก
5544501	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 7 Metal Product Design 7 3(2-2)	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโลหะ Industrial Metal Product Design 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชาให้ตรงกับความหมายใน คำอธิบายรายวิชา
5544801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 2 Field Experience in Industrial Design 2 5(450)	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Product Design 5(450)
5544901	โครงการพิเศษ Special Project 3(2-2)	ปริญญานิพนธ์ Thesis 3(2-2-5) เปลี่ยนชื่อรายวิชา ให้ตรงกับความหมาย ในคำอธิบายรายวิชา

5544902	โครงการพิเศษออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม Special Project in Industrial Design 3(2-2)	ยกเลิกรายวิชา รวมกับรายวิชาปริญญา นิพนธ์
---------	---	---

ภาคผนวก ก
การอภิปรายแสดงความคิดเห็น
ในการวิพากษ์หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2550

ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์อุดมศักดิ์ สาริบุตร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประดิษฐ์ กาญจนอักษรเดช
3. ดร.รัฐไท พรเจริญ
4. อาจารย์สมชาย เอี่ยมผ่อง

ตารางแสดงข้อสังเกตของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในการวิพากษ์หลักสูตร

ลำดับ	ข้อสังเกตของผู้ทรงคุณวุฒิ	การปรับปรุงแก้ไข
1.	รองศาสตราจารย์อุดมศักดิ์ สาริบุตร ในการกำหนดรายวิชาในการเรียน ไม่ควรกำหนดจากตัวผู้สอน ควรเปิดรายวิชาที่สอดคล้องและมองถึงสภาพสังคม ในอนาคตที่จะเกิดขึ้น ไม่ควรเปิดตามสภาพปัจจุบันมาก เพราะสังคมมีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็วและตลอดเวลา ในบางรายวิชาควรครอบคลุมทั้งปัจจุบันและอนาคตด้วย	เนื่องด้วยเทคโนโลยีมีการปรับเปลี่ยนรวดเร็ว จึงไม่สามารถวางแผนการเรียนโดยคาดการณ์ถึงอนาคตได้ แต่แก้ไขโดยการวางแผนการเรียนแบบเปิดกว้างในการเลือกประกอบอาชีพ
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประดิษฐ์ กาญจนอักษรเดช บางรายวิชามีความซ้ำซ้อนในเนื้อหาค่อนข้างมาก ควรมีการปรับเปลี่ยน และรวมเป็นรายวิชาเดียวให้ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาไม่เกิดการซ้ำซ้อนในการเรียน ในรายวิชาบังคับเนื้อหาควรมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและสอดคล้องกันตามลำดับขั้นที่สูงขึ้น	ได้มีการปรับปรุงรายวิชาที่เนื้อหาที่มีความซ้ำซ้อนกัน โดยนำมารวมกันเป็นหนึ่งรายวิชา และได้ปรับเนื้อหาในรายวิชาให้มีความสอดคล้องกันตามความยากง่าย

ลำดับ	ข้อสังเกตของผู้ทรงคุณวุฒิ	การปรับปรุงแก้ไข
3.	<p>ดร.รัฐไท พรเจริญ</p> <p>การเรียนทางด้าน การออกแบบ ควรจะเน้นวิชาทางกระบวนการคิดและความคิดสร้างสรรค์ซึ่งเป็นพื้นฐานทางด้าน การออกแบบ และทักษะในการใช้มือในการร่างภาพเพื่อตอบสนองความคิดได้อย่างดีและรวดเร็ว เพื่อที่จะได้เป็นพื้นฐานไปสู่การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบที่สูงขึ้น</p>	<p>ได้มีการเพิ่มรายวิชาที่เสริมสร้างและส่งเสริมกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ และปรับแก้เนื้อหาในรายวิชาเกี่ยวกับการวาดเส้น โดยเพิ่มวิชาวาดเส้นผลิตภัณฑ์โดยเฉพาะ</p>
4.	<p>อาจารย์สมชาย เอี่ยมผ่อง</p> <p>โครงสร้างหลักสูตรโดยรวม ควรกำหนดกรอบของหลักสูตรที่ชัดเจน มีเนื้อหาครอบคลุมศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเอื้อประโยชน์แก่นักศึกษาให้มากที่สุด และควรมีรายวิชาที่เกี่ยวข้องในเรื่องการสร้างสรรค์ทางความคิดและหลักการคิดในการออกแบบให้มาก เน้นวิชาโครงการพิเศษ เพื่อเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และใช้วิชานี้มีความสำคัญเหมือนในสถาบันอื่นๆ เพราะผลงานในวิชาจะเป็นหลักฐานในการสมัครงานได้</p>	<p>ปรับให้เปิดกว้างในด้านการเรียนการสอน โดยเน้นหลักการสร้างพื้นฐานทางความคิด ให้รู้จักหลักการคิดแล้วนำมาประยุกต์ใช้ เพิ่มความสำคัญของวิชาโครงการพิเศษ ให้เป็นวิชาปริญญาโท</p>

ภาคผนวก ง

ตารางข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ	การปรับปรุงแก้ไข
<ol style="list-style-type: none"> 1. ปรัชญาของหลักสูตร ให้เน้นการนำไปปฏิบัติ และต้องบ่งบอกความเป็น ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ควรเขียนใหม่ เรียงลำดับความรู้ เจตคติ ความคิดสร้างสรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. ชื่อวิชาที่ขึ้นต้นด้วยคำว่าควรเป็นคำนาม และใช้คำเป็นแบบเดียวกันให้ หมด 4. ชื่อวิชาภาษาไทยและชื่อวิชาภาษาอังกฤษควรให้ตรงกัน 5. วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย ในคำอธิบายรายวิชา ให้แก้ไขคำ ว่า “วัฒนธรรม” เป็น “วัฒนธรรม” และให้ตัดข้อความภาษาอังกฤษ “(Concept to Design)” 6. การเขียนคำอธิบายรายวิชาควรมี paragraph เดียว ไม่ควรมีหลายย่อหน้า 7. วิชาที่จัดเป็นคู่ๆ อาจจะใช้ตัวเลข ๑ และ ๒ หรืออาจจะบูรณาการเป็น วิชาเดียวกัน 8. ควรเปลี่ยนวิชาวิทยานิพนธ์ (Thsis) เป็นวิชาโครงการพิเศษ (Special Project) 9. คำอธิบายรายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thsis) ให้ตัดข้อความ “วิชาที่ต้อง เรียนมาก่อน : 5542103 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น” 10. วิชาเลือกให้เลือก 2-4 แขนง ควรให้เลือกแขนงใดแขนงหนึ่ง 11. ชื่อวิชา สัมพันธ์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้ตัดคำว่า “กับ” ออก 12. ชื่อวิชา ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการนั่ง ควรแก้ไขชื่อวิชา เป็นวิชาการ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง 13. ควรปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรให้น้อยกว่า 140 หน่วย กิต 	<ol style="list-style-type: none"> 1. แก้ไข ปรัชญา ของ หลักสูตร เป็น “คิดเป็น ทำเป็น เรียนรู้สู่การสร้างสรรค์” 2. แก้ไขตามความเหมาะสมแล้ว 3. แก้ไขให้ชื่อวิชาที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า “การ” ให้ตัดคำว่า “การ” ออกให้เป็นแบบ เดียวกันหมด 4. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 5. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 6. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 7. ทำการปรับแก้รวมเป็นวิชาเดียวกันแล้ว 8. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 9. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 10. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 11. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 12. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว 13. ปรับแก้ตามนั้นแล้ว

ภาคผนวก จ

ตารางข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัย

ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย	การปรับปรุงแก้ไข

ภาคผนวก ฉ

หนังสือประกอบอ้างอิงสำหรับคั่นคว่ำและประกอบการสอน จำนวน 212 เล่ม

1. รายชื่อหนังสือภาษาไทยเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน มีจำนวน 176 เล่ม

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนที่มีอยู่
1	รูปสถาปัตย์สมัยรัตนโกสินทร์	มานพ ถนอมศรี.	1
2	เจาะเส้นทางขบวนการค้าโบราณวัตถุ	สมประสงค์ พระสุนทรทิพย์.	3
3	จดหมายเหตุการบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุ	กรมศิลปากร.	2
4	ศิลปโบราณคดีของไทย	ประจวบ เอี่ยมผู้ช่วย.	2
5	การอนุรักษ์ศิลปโบราณวัตถุเบื้องต้น	หมพูนท ประศาสน์เศรษฐ.	3
6	การออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมการผลิต	บุญเรือน แก้วฟุ้งรังษี.	1
7	เส้นและแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์	รัฐไท พรเจริญ.	4
8	การออกแบบเครื่องจักรกล	วริทธิ์ อิงภากรณ์.	1
9	หลักการและแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์	วัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร.	6
10	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	วิศวรรธน์ พัชรวิชัย.	1
11	จิตวิทยากับการออกแบบ	สกนธ์ ภู่งามดี.	3
12	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัย กรณ์ ไนพระบรม	4
13	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	สาคร คันธโชติ.	5
14	การออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ	สาคร คันธโชติ.	2
15	นี่ไง การออกแบบผลิตภัณฑ์	ออส่วน.	3
16	เขียนแบบช่างยนต์ 02.	อำพล ชี้อตรง.	1
17	เขียนแบบช่างยนต์ 03.	อำพล ชี้อตรง.	1
18	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	ธีระชัย สุขสด.	3
19	วิธีวิทยาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์	พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง.	3
20	การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	นิรัช สุดสังข์.	3
21	หลักการออกแบบ = Peinciple of design	มณฑาน ต้นบุญต่อ.	1
22	การออกแบบคืออะไร? = What is design ?	เลอสม สถาปิตานนท์.	9
23	การออกแบบเบื้องต้น	เลอสม สถาปิตานนท์.	6
24	การออกแบบตกแต่งภายในและเทคนิคในการออกแบบ	วิวัฒน์ จูฑะวิภาต.	1
25	บทความรู้ทางออกแบบพาณิชย์ศิลป์ออกแบบกราฟ	วรพงษ์ วรชาติอุดมพงศ์.	3

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนที่มีอยู่
26	การออกแบบในศตวรรษที่ 20	วรสิทธิ์ มุททเมธา.	1
27	หลักการออกแบบศิลปกรรม	วิบูล จันท์เข้ม.	1
28	ออกแบบกราฟิก = Graphic design	วิรุณ ตั้งเจริญ.	2
29	ออกแบบ 2 มิติ	วิรุณ ตั้งเจริญ.	12
30	หลักการออกแบบ	วิศวกรรม พัทธวิชัย.	5
31	การออกแบบ เขียนแบบ	สมทรง เวียงอำพล.	1
32	สร้างทักษะสู่อัจฉริยะ	อรุณรัศมี ฉายศิลป์ไชย.	3
33	การเขียนแบบเทคนิค 1 และ 2	สาคร คันทโชติ.	2
34	การออกแบบเครื่องเรือน	สาคร คันทโชติ.	1
35	เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการออกแบบลวดลาย	สมศิริ อรุโณทัย.	4
36	การออกแบบลวดลาย : Ornament design	อ้อยทิพย์ พลศรี.	1
37	การออกแบบ	อารี สุทธิพันธุ์.	10
38	การออกแบบสิ่งพิมพ์	อาทิตย์ ชงอินเนตร.	1
39	การออกแบบตราสัญลักษณ์	อารยะ ศรีกัลยาณบุตร.	3
40	การคิดออกแบบและมิติทางวัฒนธรรม	พรเทพ เลิศเทวศิริ.	3
41	การออกแบบเขียนแบบ	กฤตย์ เวียงอำพล.	2
42	เทคนิคการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการเขียนแบบ	คณิศ สุจินัย.	3
43	มาตรฐานการเขียนแบบอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก	คณะกรรมการวิชาการสาขา วิศวกรรมโยธา ประจำปี	3
44	เขียนแบบเทคนิค 2	คอก रूप พุทธมงคล.	1
45	ทฤษฎีงานช่างพื้นฐาน ชพ.102	คอก रूप พุทธมงคล.	1
46	การออกแบบสัญลักษณ์	ทองเจือ เขียดทอง.	4
47	การออกแบบ	ทำนอง จันทิมา.	4
48	นิทรรศการและการจัดงานแสดง	ธีรศักดิ์ อัครบวร.	9
49	หลักการออกแบบ	นวลน้อย บุญวงษ์.	11
50	การออกแบบแมลง : Insect design	ประเสริฐ ศิลาวัฒนา.	3
51	การออกแบบกราฟิก = Graphic design	ประชิด ทิณบุตร.	1
52	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์.	3
53	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์.	1
54	ประวัติศาสตร์นฤมิตศิลป์	พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง.	1

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนที่มีอยู่
55	หลักการออกแบบ : Principles of design	พาศนา ตัณฑลัทธยณ์.	2
56	หลักการออกแบบศิลปกรรม	พิทยา เวียงแก้ว.	1
57	พื้นฐานงานออกแบบ = Basic Design	พิพัฒน์ กิระติจิระนันท์.	3
58	หลักการออกแบบ	ไพฑูรย์ ทองทรัพย์.	1

2. รายชื่อหนังสือภาษาอังกฤษเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนมีจำนวน 38 เล่ม

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนที่มีอยู่
1	Miller's Chinese & Japanese antiques buy	Wain, Peter.	1
2	จดหมายเหตุการบูรณะปฏิสังขรณ์องค์พระธาตุพ	กรมศิลปากร.	2
3	Materials and design : the art and scien	Ashby, Mike.	1
4	100 Design/100 years : innovative design	Byars, Mel.	1
5	Design secrets : products 2	Cullen, Cheryl Dangel.	1
6	Design secrets. Products	Industrial Designers Society of America.	1
7	Designing the 21st century	Fiell, Charlotte.	1
8	Design of the 20th century	Fiell, Charlotte.	1
9	Industrial design A-Z	Fiell, Charlotte.	1
10	Glamour	Rosa, Joseph.	1
11	Smart design	Grinyer, Clive.	1
12	IDEO : masters of innovation	Myerson, Jeremy.	1
13	Products of our time	Redhead, David.	1
14	Marc newson	Morgan, Conway Llyod.	1
15	Detail	Davey, Andrew.	1
16	Objects of design from The Museum of Mod	Antonelli, Paola.	1
17	Classics of design	Beyer Hilary.	1
18	Terence Conran on design	Conran, Terence.	1
19	Packaging prototype 3	Denison, Edward.	1
20	The elements of design	Riley, Noel.	1
21	The eco-design handbook	Fuad-Luke, Alastair.	1
22	Design basics	Lauer, David A.	1
23	Letterhead & logo design 8	Angeles, Los.	1

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวนที่มีอยู่
24	77 habits of highly creative interior de	Lynch, Sarah.	1
25	What is design today?	Marcus, George H.	1
26	Scene design and stage lighting	Parker, Willford Oren.	1
27	60s decorative art : a source book	Fiell, Charlotte.	1
28	Design education 1	พรเทพ เลิศเทวศิริ.	3
29	Inside design now : National Design Trie	Lupton, Ellen.	1
30	History of modern design	Raizman, David Seth.	2
31	You can find inspiration in everything	Smith, Paul.	1
32	Nature in design	Powers, Alan, 1955-	1
33	Inspiration = ideas	Vrontikis, Petrula.	1
34	The V&A guide to period styles	Jackson, Anna.	1

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ว่าด้วยเรื่องการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2548



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

.....

เพื่อให้การจัดการศึกษาและการบริหารการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญญาตรี เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๓ และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๔๘ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๔๘ จึงตราข้อบังคับ ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“สภามหาวิทยาลัย” หมายถึง สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณบดี” หมายถึง คณบดีทุกคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้รับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายถึง นักศึกษาที่เรียนในเวลาราชการเป็นสำคัญ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายถึง นักศึกษาที่เรียนนอกเวลาราชการเป็นสำคัญ

“การศึกษาภาคปกติ” หมายถึง การศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนในเวลาราชการเป็นสำคัญ

“การศึกษาภาคพิเศษ” หมายถึง การศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนนอกเวลาราชการเป็นสำคัญ

“หน่วยกิต” หมายถึง มาตรฐานที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

ข้อ ๔ ผู้ใดเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอยู่ก่อนที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ ให้ผู้นั้นเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับนี้ต่อไป

ข้อ ๕ บรรดากฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบประกาศหรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเสนอให้สภามหาวิทยาลัยวินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑

ระบบการศึกษา

ข้อ ๗ การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีใช้ระบบทวิภาคโดยปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็นภาคการศึกษาปกติ ๒ ภาคคือ ภาคการศึกษาที่ ๑ และภาคการศึกษาที่ ๒ มีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และมหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนต่อจากภาคการศึกษาที่ ๒ โดยให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงการเรียนที่จัดให้สำหรับรายวิชานั้นในภาคการศึกษาปกติก็ได้

ข้อ ๘ การกำหนดหน่วยกิตแต่ละวิชา ให้กำหนดโดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

๘.๑ วิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๒ วิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๓ การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

หมวด ๒

หลักสูตรการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๕ หลักสูตรการศึกษาจัดไว้ ๒ ระดับ ดังนี้

๕.๑ หลักสูตรระดับอนุปริญญา ๓ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๕๐ หน่วยกิต

๕.๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีซึ่งจัดไว้ ๓ ประเภท ดังนี้

๕.๒.๑ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๕.๒.๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๕.๒.๓ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

ข้อ ๑๐ ระยะเวลาการศึกษาและการลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่กำหนด ดังนี้

๑๐.๑ ระยะเวลาการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติ

๑๐.๑.๑ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาให้ใช้เวลาการศึกษา ดังนี้

(๑) หลักสูตรระดับอนุปริญญา ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๖ ปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๔ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๔ ปีการศึกษา

(๓) หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๘ ปีการศึกษา

(๔) หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๑๐ ปีการศึกษา

๑๐.๑.๒ การลงทะเบียนเรียนบางเวลาให้ใช้เวลาการศึกษา ดังนี้

(๑) หลักสูตรระดับอนุปริญญา ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๘ ปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๖ ปีการศึกษา

(๓) หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๔ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๑๒ ปีการศึกษา

(๔) หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๗ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกินกว่า ๑๕ ปีการศึกษา

๑๐.๒ ระยะเวลาการศึกษาของนักศึกษาภาคพิเศษ

การลงทะเบียนเรียนให้ใช้เวลาการศึกษาดังนี้

๑๐.๒.๑ หลักสูตรระดับอนุปริญญา ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ ภาคการศึกษาและไม่เกินกว่า ๖ ปีการศึกษา

๑๐.๒.๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาและไม่เกินกว่า ๔ ปีการศึกษา

๑๐.๒.๓ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๑ ภาคการศึกษาและไม่เกินกว่า ๘ ปีการศึกษา

๑๐.๒.๔ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๔ ภาคการศึกษาและไม่เกินกว่า ๑๐ ปีการศึกษา

ข้อ ๑๑ มหาวิทยาลัยอาจจัดหลักสูตรเพื่อขออนุมัติ ๒ ประโยชน์ก็ได้

หมวด ๓

การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา การโอนย้ายคณะ การเปลี่ยนหลักสูตร

การพ้นและการขอคืนสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๒ ผู้มีสิทธิสมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๑๒.๑ สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตรระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี หรือสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นอนุปริญญาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง)

๑๒.๒ เป็นผู้มีสภาพประพฤติดี

๑๒.๓ ไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๑๒.๔ มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การรับนักศึกษา

๑๓.๑ การรับเข้าเป็นนักศึกษา ให้ใช้วิธีการคัดเลือกด้วยวิธีสอบหรือการคัดเลือกด้วยวิธีพิจารณาความเหมาะสม วิธีการคัดเลือกและเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการระดับคณะและคณบดีของมหาวิทยาลัย

๑๓.๒ มหาวิทยาลัยอาจรับนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเข้าเรียนบางรายวิชา และนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่ผู้นั้นสังกัดได้ โดยลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ที่ว่าด้วยการรับและจ่ายเงินค่าบำรุงการศึกษาเพื่อการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๔ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๔.๑ ผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา ต้องมารายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยส่งหลักฐานและชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัยที่ว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าบำรุงการศึกษาเพื่อการจัดการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาแต่ไม่มีรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ถือว่าผู้นั้นหมดสิทธิ์ที่จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

๑๔.๓ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาจะมีสภาพเป็นนักศึกษาก็ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว

๑๔.๔ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาในหลักสูตรใดและประเภทการศึกษาใดต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรนั้นและประเภทการศึกษานั้น

ข้อ ๑๕ ประเภทการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑๕.๑ การศึกษาภาคปกติ

๑๕.๒ การศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๖ ประเภทนักศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑๖.๑ นักศึกษาภาคปกติ

๑๖.๒ นักศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๗ การเปลี่ยนประเภทนักศึกษา

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นักศึกษา เปลี่ยนประเภทนักศึกษาได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ สำหรับนักศึกษาประเภทนั้น

ข้อ ๑๘ การเปลี่ยนหลักสูตร

๑๘.๑ นักศึกษาอาจเปลี่ยนหลักสูตรภายในคณะเดียวกัน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดี ส่วนการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรข้ามคณะให้ได้รับความเห็นชอบของคณะกรรมการระดับคณะที่เกี่ยวข้องและให้ได้รับเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย

๑๘.๒ นักศึกษาที่เปลี่ยนหลักสูตรจะต้องมีเวลาเรียนในหลักสูตรเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๑๘ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

๑๘.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับ และมาตรฐานเทียบเคียงได้กับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้โดยได้รับอนุมัติจากคณบดีและโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ การระดับคณะที่ขอเข้าศึกษานั้น

๑๘.๒ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

๑๘.๒.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๒

๑๘.๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิม

๑๘.๒.๓ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกสั่งให้ถูกพักการเรียน

๑๘.๓ การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยที่ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ ๒๐ นักศึกษาพ้นจากสภาพนักศึกษา เมื่อ

๒๐.๑ ตาย

๒๐.๒ ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลาออก

๒๐.๓ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับปริญญาตามข้อ ๓๓

๒๐.๔ ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัย

การตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัย ให้กระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

๒๐.๔.๑ ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๒๐.๔.๒ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแล้วไม่ชำระค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษาต่างๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่มีหลักฐานการขาดแคลนทุนทรัพย์อย่างแท้จริง เว้นแต่ได้รับการผ่อนผันจากมหาวิทยาลัย

๒๐.๔.๓ ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๒ ใดๆอย่างหนึ่ง

๒๐.๔.๔ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนและมีผลการเรียนแล้ว ๒ ภาคการศึกษาปกติหรือได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนและมีผลการเรียนแล้ว ๔ ภาคการศึกษาปกตินับแต่วันเข้าเรียนและในทุกๆ สองภาคการศึกษาปกติถัดไป สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษให้นับการศึกษาภาคฤดูร้อนเป็นภาคการศึกษารวมเข้าด้วย

๒๐.๔.๕ เมื่อได้ลงทะเบียนเรียนครบกำหนดระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๑๐

๒๐.๔.๖ นักศึกษาไม่ผ่านการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ ๒

ข้อ ๒๑ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยไม่ได้กระทำผิดทางวินัยหรือไม่ได้พ้นสภาพนักศึกษาเพราะมีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๒๐.๔.๔ อาจขอคืนสภาพนักศึกษาได้โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดี โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการระดับคณะ

หมวด ๔ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๒ การลงทะเบียนเรียน

๒๒.๑ นักศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาด้วยตนเองหรือมอบฉันทะให้บุคคลอื่นดำเนินการแทน โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาได้

วิธีการลงทะเบียนเรียน วัน เวลา และสถานที่ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยประกาศ กำหนดนักศึกษาที่ลงทะเบียนล่าช้าต้องจ่ายค่าปรับตามอัตราที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

๒๒.๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อนักศึกษาได้ชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัยที่ว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าบำรุงการศึกษาพร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนต่อมหาวิทยาลัย

๒๒.๓ ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาใดต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้นเป็นจำนวนตามเกณฑ์มาตรฐานที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด

๒๒.๔ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใดภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนดจะไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณบดี แต่ทั้งนี้จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยสมบูรณ์ภายใน ๑ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือ ภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน

๒๒.๕ นักศึกษาจะเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาก่อน ถ้ารายวิชาที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียนมีข้อกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อน นักศึกษาต้องเรียนและสอบได้รายวิชาที่กำหนดนั้นก่อนจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ประสงค์นั้นได้ เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๒๒.๖ นักศึกษาภาคปกติมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคการศึกษาปกติภาคการศึกษาละไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตและนักศึกษาภาคพิเศษมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคการศึกษาภาคการศึกษาละไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็น นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขออนุมัติต่อคณบดีเพื่อลงทะเบียนเรียน รายวิชาแตกต่างจากที่กำหนดไว้ในวรรคก่อนได้ แต่เมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกินภาคการศึกษาละ ๒๕ หน่วยกิตสำหรับนักศึกษาภาคปกติ และไม่เกินภาคการศึกษาละ ๑๖ หน่วยกิตสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ

๒๒.๗ ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นคณบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนเรียน บางรายวิชาที่จัดสำหรับนักศึกษาภาคปกติหรือให้นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียน บางรายวิชาที่จัดสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษได้ แต่ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องชำระค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นเช่นเดียวกับนักศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

๒๓.๑ การลงทะเบียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต หมายถึง การลงทะเบียนเรียน รายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้ากับจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร

๒๓.๒ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ก็ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนวิชานั้น แต่ทั้งนี้ นักศึกษาต้องชำระค่าหน่วยกิตรายวิชาที่เรียนนั้นและนักศึกษาต้องระบุในบัตรลงทะเบียนเรียนว่าเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

๒๓.๓ มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกที่ไม่ใช่ นักศึกษาเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษได้ แต่ผู้นั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้การศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย กับต้องเสียค่าธรรมเนียมการศึกษาเช่นเดียวกับนักศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๒๔ การขอลอน ขอเพิ่ม หรือขอยกเลิกรายวิชาที่จะเรียน

๒๔.๑ การขอลอน ขอเพิ่ม และการขอยกเลิกรายวิชาที่เรียน ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนก่อน

๒๔.๒ การขอลอนหรือขอเพิ่มรายวิชาที่จะเรียนต้องกระทำภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน หากมีความจำเป็นอาจขอลอนหรือขอเพิ่มรายวิชาได้ภายใน ๖ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามข้อ ๒๒.๕ และข้อ ๒๒.๖

๒๔.๓ การขอยกเลิกรายวิชาใด ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนการสอบประจำภาคการศึกษานั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

ข้อ ๒๕ การขอคืนค่าลงทะเบียนรายวิชา ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยที่ว่าด้วยการรับและจ่ายเงินบำรุงการศึกษา

ข้อ ๒๖ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

๒๖.๑ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัยที่ว่าด้วยวินัยนักศึกษา จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด มิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา

๒๖.๒ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๓ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดการศึกษาภาคปกติหรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน มิฉะนั้นจะต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๗ การลาพักการเรียน

๒๗.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำขอลาพักการเรียนได้ในกรณีดังต่อไปนี้

๒๗.๑.๑ ถูกเกณฑ์หรือถูกเรียกระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๒๗.๑.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

๒๗.๑.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาล

๒๗.๑.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้าได้ลงทะเบียนเรียนมาแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๒๗.๒ นักศึกษาที่ต้องการลาพักการเรียนให้ยื่นคำร้องภายในสัปดาห์ที่ ๓ ของภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียน

การอนุมัติให้นักศึกษาลาพักการเรียนให้เป็นอำนาจของคณบดี

นักศึกษามีสิทธิ์ขอลาพักการเรียนโดยขออนุมัติต่อคณบดีได้ไม่เกิน ๑ ภาคศึกษา ถ้านักศึกษามีความจำเป็นที่จะต้องลาพักการเรียนมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา หรือเมื่อครบกำหนดพักการเรียนแล้วยังมีความจำเป็นที่จะต้องพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนใหม่และต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

๒๗.๓ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมเข้าในระยะเวลาการศึกษาด้วย

๒๗.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน เมื่อจะกลับเข้าเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนก่อนวันเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ และเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีแล้วจึงจะกลับเข้าเรียนได้

ข้อ ๒๘ นักศึกษาที่ประสงค์ขอลาออกจากความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นหนังสือขอลาออก และต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อนการลาออกจะสมบูรณ์

หมวด ๕
การวัด และประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๕ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบ แต่ทั้งนี้ นักศึกษาที่มีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของวิชานั้นจะมีสิทธิ์เข้าสอบได้ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากกรรมการระดับคณะก่อน

ข้อ ๓๐ ให้มีการวัดผลการเรียนระหว่างภาคการศึกษาและมีการวัดผลเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

ข้อ ๓๑ การประเมินผลการศึกษา ให้ผู้สอนเป็นผู้ประเมินและโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการระดับคณะ

๓๑.๑ เกณฑ์การประเมินผลการศึกษา แบ่งเป็น ๘ ระดับ และมีค่าระดับ ดังนี้

ระดับชั้นผลการเรียน	ความหมาย	ค่าระดับ
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Failed)	๐.๐

๓๑.๒ ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นค่าระดับได้ให้ประเมิน โดยใช้สัญลักษณ์

ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
P	ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ (Pass)
NP	ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (No Pass)
I	ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การยกเลิกการเรียน โดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
Au	การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

(Audit)

๓๑.๓ การให้ F กระทำในกรณีต่อไปนี้

๓๑.๓.๑ นักศึกษาสอบตก

๓๑.๓.๒ นักศึกษาขาดสอบปลายภาคโดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ

ระดับคณะ

๓๑.๓.๓ นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ ๒๕

๓๑.๓.๔ นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๓๑.๔ การให้ P กระทำได้ในการให้คะแนนรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิตหรือในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเกินจากจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้และผลการเรียนในรายวิชานั้นผ่านเกณฑ์การประเมิน

๓๑.๕ การให้ I ในรายวิชาใดกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๑.๕.๑ นักศึกษามีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๕ แต่ไม่ได้สอบ เพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัยและได้รับอนุมัติจากคณบดี

๓๑.๕.๒ ผู้สอนและคณบดีเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เนื่องจากนักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์

นักศึกษาที่ได้ I จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยน I ให้เสร็จภายในภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าวให้ผู้สอนประเมินผลจากคะแนนที่มีอยู่และดำเนินการส่งผลการเรียนภายในสองสัปดาห์นับแต่สิ้นสุดภาคการศึกษานั้น ในกรณีที่ผู้สอนไม่ดำเนินการภายในเวลาที่กำหนดและเป็นเหตุอันเนื่องมาจากความบกพร่องของนักศึกษา ให้มหาวิทยาลัยเปลี่ยน I เป็น F หรือไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่หลักสูตรกำหนด ในกรณีที่ไม่ใช่ความบกพร่องของนักศึกษารับอธิการบดีอาจอนุมัติให้ขยายเวลาต่อไปได้

๓๑.๖ การให้ W ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๑.๖.๑ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ยกเลิกการเรียนวิชานั้น ตามข้อ ๒๔.๓

๓๑.๖.๒ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนตามข้อ ๒๗

๓๑.๖.๓ นักศึกษาถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

๓๑.๖.๔ นักศึกษาที่ได้ระดับผลการเรียน I เพราะเหตุตามข้อ ๓๑.๕.๑-และได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ทำการสอบเพื่อประเมินผลการเรียนและครบกำหนดเวลาที่กำหนดให้สอบแล้วแต่เหตุตาม ข้อ ๓๑.๕.๑ นั้น ยังไม่สิ้นสุด

๓๑.๗ การให้ Au ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตตามข้อ ๒๓

๓๑.๘ ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำเพื่อแก้ผลการเรียนที่ตกหรือเรียนแทนเพื่อเพิ่มผลการเรียนในรายวิชาใดให้นำจำนวนหน่วยกิตและค่าระดับที่ได้รับของทุกรายวิชาที่มีระบบการให้คะแนนเป็นค่าระดับมารวมคำนวณหาค่าระดับเฉลี่ยด้วย

๓๑.๙ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนักศึกษาตามหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๓๑.๑๐ ค่าระดับเฉลี่ยเฉพาะรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งและหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๓ ตำแหน่งและให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมที่มีค่าตั้งแต่ ๕ ขึ้นไปเฉพาะตำแหน่งที่ ๓ เพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๑.๑๑ ค่าระดับเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๓๑.๘ เป็นตัวตั้ง หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม ๓ ตำแหน่ง และให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมที่มีค่าตั้งแต่ ๕ ขึ้นไปเฉพาะตำแหน่งที่ ๓ เพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๑.๑๒ ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาได้ I ให้คำนวณค่าระดับเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นโดยนับเฉพาะรายวิชาที่ไม่ได้ I เท่านั้น

ข้อ ๓๒ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ F หรือไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่หลักสูตรกำหนด ถ้าเป็นวิชาบังคับนักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือถ้าเป็นวิชาเลือกนักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเลือกเรียนรายวิชาอื่นในกลุ่มเดียวกันแทนก็ได้

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๓ นักศึกษาที่ถือว่าสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้

๓๓.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๓.๒ สอบได้รายวิชาครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๓๓.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๓.๔ มีเวลาเรียนเป็นไปตามข้อ ๘

ข้อ ๓๔ กรณีนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ ขึ้นไปแต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ แต่ทั้งนี้ต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๐

ข้อ ๓๕ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๕.๑ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากรดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากสถาบันเดิมและของมหาวิทยาลัยแต่ละแห่งไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

๓๕.๒ สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ NP ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

๓๕.๓ มีระยะเวลาการศึกษา ดังนี้

๓๕.๓.๑ หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำหรับนักศึกษาภาคปกติ ใช้เวลาในการศึกษา ๔ ภาคการศึกษาปกติ และสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาในการศึกษา ๖ หรือ ๗ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๕.๓.๒ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับนักศึกษาภาคปกติ ใช้เวลาในการศึกษา ๖ ถึง ๘ ภาคการศึกษาปกติ และสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาในการศึกษา ๑๑ หรือ ๑๒ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๕.๓.๓ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๕ ปี สำหรับนักศึกษาภาคปกติ ใช้เวลาในการศึกษา ๕ หรือ ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ และสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษใช้เวลาในการศึกษา ๑๔ หรือ ๑๕ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๖ นักศึกษาที่เทียบโอนหน่วยกิตและยกเว้นรายวิชาไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม

ข้อ ๓๗ ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้ยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาหรือปริญญาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ข้อ ๓๘ มหาวิทยาลัยจะพิจารณานักศึกษาที่ยื่นความจำนงขอรับอนุสัญญาหรือปริญญา
ต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนที่มีคุณสมบัติตาม ข้อ ๓๗ เพื่อเสนอชื่อขออนุมัติอนุสัญญา
หรือปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๘



(นายมีชัย ฤชุพันธุ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

รายงานการประชุม
โปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ครั้งที่ 3/2550
วันที่ 30 มกราคม 2550
ณ ห้องพักอาจารย์โปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. อ.วีรชัย | รักหลวง |
| 2. อ.วิสารธรณ์ | พัชรวิชัย |
| 3. อ.เศกพร | ตันศรีประภาศิริ |
| 4. อ.อาณัติ | รังสรรค์เกษม |
| 5. อ.วุฒิชัย | วิถาทานัง |

รายนามผู้ไม่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. อ.ภาณุ | ศิริพงศ์ไพโรจน์ |
|-----------|-----------------|

เริ่มประชุม 11.00 น.

วาระที่ 1 ประธานแจ้งให้ทราบ

1. ไม่มี

วาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

1. ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

1. รายงานการประชุมครั้งที่ 2/2550 ในเรื่องการปรับปรุงแผนการเรียน โดยได้มีการข้อมติที่ประชุมอีกครั้ง ซึ่งที่ประชุมเห็นควรให้มีการปรับปรุงหลักสูตร ดังนั้นจึงต้องมีการลงความเห็นว่าจะเหตุใดจึงต้องมีการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งสรุปได้ดังนี้
 1. ชื่อวิชาไม่ชัดเจน เช่น วิชาวาดเส้น 1
 2. คำอธิบายรายวิชาไม่เชื่อมโยงกับชื่อวิชา
 3. เนื้อหาวิชาซ้ำซ้อนกัน
 4. เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพสังคม
 5. ปรับให้เนื้อหาวิชามีความเหมาะสมกับเวลา

โดยประเด็นถือเป็นเกณฑ์ในการทำการปรับปรุงหลักสูตร

2. เรื่องพฤติกรรมคนขับรถของทางคณะ ได้มีการปรึกษากับผู้ดูแลให้มีการดักเตือนโดยการแจ้งให้ผู้ที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสมรับทราบว่าการดื่มของมึนเมาขณะปฏิบัติหน้าที่เป็นการไม่เหมาะสม
3. เรื่องความร่วมมือของอาจารย์ในโปรแกรมยังไม่มีควมคืบหน้า แต่มีการเสนอให้ใช้วิธีพูดคุยแบบเพื่อนเตือนเพื่อน

วาระที่ 4 เสนอให้ที่ประชุมทราบ

1. เรื่องการจัดนิทรรศการของนักศึกษาโปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมชั้นปีที่ 3 ภายใต้ชื่อนิทรรศการ “GRAPHIC DESIGN” ระยะเวลาแสดงผลงานเริ่มตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม 2550 ไปจนถึงวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2550 ณ ห้องสมุดของมหาวิทยาลัย
2. ที่จังหวัดสุพรรณบุรีได้มีการเปิดภาควิชาออกแบบชั้นใหม่ ทำให้เล็งเห็นถึงปัญหาในเรื่องการแย่งนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน และยังส่งผลให้การหาอาจารย์เพิ่มของโปรแกรมออกแบบผลิตภัณฑ์นั้นอาจทำได้ยากยิ่งขึ้น

วาระที่ 5 เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

1. แนวทางในการพัฒนาหลักสูตร
 - ในเรื่องของหลักสูตรต้องเลือกว่าจะทำการพัฒนาหลักสูตร หรือทำการปรับปรุงหลักสูตร ในที่ประชุมลงความเห็นว่าการปรับปรุงหลักสูตร แต่ยังไม่สรุปชัดเจนว่าจะเป็นไปในรูปแบบใด ในการปรับปรุงหลักสูตร ต้องมีการเปรียบเทียบระหว่างหลักสูตรเก่า-ใหม่
 - โดยแนวทางในการปรับปรุงมีเกณฑ์การปรับอยู่ 2 ทาง คือ 1.การปรับปรุงที่แกน โดยดูที่ general education และต้องทำการปรับวิชาทางวิทยาศาสตร์ให้เป็น 12 หน่วย และในส่วนของคอร์ดปรับให้เหลือ 135 หน่วย แต่ตรงส่วนนี้ต้องรอการเช็คข้อมูลอีกที โดยอาจารย์เสกพร เป็นผู้ดำเนินการ 2.การปรับที่เนื้อหาสาระ ประเด็นหลักอยู่ที่ เนื้อหารายวิชาไม่ชัดเจน เนื้อหารายวิชาไม่เชื่อมโยงกับชื่อวิชา เนื้อหารายวิชามีความซ้ำซ้อนกัน ต้องปรับเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัย และต้องปรับเนื้อหาวิชาให้เหมาะสมกับเวลาสอน
 - เรื่องของหน่วยกิตสิ่งสำคัญควรดูข้อดี-ข้อเสีย หากมีการปรับ ข้อดีต่อเด็กคือ เด็กมีวิชาเรียนน้อยลง แต่ได้เนื้อหาความรู้มากขึ้น ข้อดีต่ออาจารย์คือ สอนน้อยลง มีเวลาพัฒนาการสอน และงานวิจัยมากขึ้น ซึ่งลงมติไม่มีการปรับเพิ่มหน่วยกิตเป็น 3 หน่วยกิต โดยเปลี่ยนเป็น ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง โดยมอบหมายให้ท่านอาจารย์วิสุวรรณ์ เป็นผู้รับผิดชอบ

— เกณฑ์ในการปรับปรุงหลักสูตร มีในส่วนของ

1. ชื่อวิชาที่มีตัวเลขแสดงชั้นต้องทำการแก้ไขให้ชัดเจนยิ่งขึ้น และทำการปรับปรุงชื่อวิชาใหม่ โดยชื่อภาษาไทยลงความเห็นจากที่ประชุม ชื่อภาษาอังกฤษท่านอาจารย์วีรณัยเป็นผู้รับผิดชอบ
2. ในส่วนของรายละเอียดวิชาการเพิ่มรายวิชา ควรเน้นในเรื่องของศิลปะ การเขียนแบบ และคอมพิวเตอร์ ซึ่งเป็นเรื่องที่นักศึกษาไม่มีพื้นฐานไม่ดีเท่าที่ควร

วาระที่ 6 เรื่องอื่นๆ

3. ไม่มี

ผู้บันทึกการประชุม
 สุนิตรา จันทร์หอม
 ผู้ตรวจสอบรายงานการประชุม
 วิสววรรณ พัชริวิชญ์

รายงานการประชุม Focus group
ครั้งที่ 1/2550
วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2550
ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ผู้ทรงคุณวุฒิ

1. คุณเฉลิมพร มานัสวิน
2. คุณสุริยะ กรรเจียกพงษ์

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. อ.วีรณัย รักษหลวง
2. อ.วิศวรรธน์ พิชรวิชัย
4. อ.อาณัติ รังสรรค์เกษม
5. อ.วุฒิชัย วิลาทานัง

เริ่มประชุม 9.00 น.

วาระที่ 1 ประธานแจ้งให้ทราบ

ประธานหลักสูตรกล่าวถึงที่มาของการจัดทำ Focus group แนะนำผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร กล่าวต้อนรับและเปิดการประชุม

วาระที่ 2 การเสนอโครงร่างหลักสูตร

ประธานหลักสูตรเสนอโครงร่างของหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมให้ที่ประชุมทราบ และขอให้ผู้ทรงคุณวุฒิเสนอแนะเกี่ยวกับแนวทางการทำหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการให้คำแนะนำ ดังนี้

1. คุณเฉลิมพร มานัสวิน

1. โครงสร้างของหลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์มีความหลากหลาย และกว้างมาก
2. ควรจะเสริมรายวิชาเกี่ยวกับการตลาดเพราะจะช่วยเสริมการทำงานด้านการออกแบบ สามารถที่จะวิเคราะห์ความเป็นไปได้ได้ดียิ่งขึ้น

3. เทคโนโลยีเป็นเรื่องสำคัญ ยิ่งในงานด้านการออกแบบ ปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีรวดเร็วมาก ความที่จะต้องตามให้ทัน หรือไม่ต้องมีพื้นฐานทางด้านนี้เพื่อที่จะได้พัฒนาไป การเรียนรู้ได้ง่ายยิ่งขึ้น

4. รายวิชาในด้านการคิดและจินตนาการของหลักสูตรยังมีน้อย ควรเพิ่มเพื่อให้เด็กมีพื้นฐาน และ รู้จักหลักการคิด

2. คุณสุริยะ กรรเจียกพงษ์

1. ควรเน้นวิชาพื้นฐานในด้านการออกแบบให้มาก เพื่อที่จะเป็นตัวช่วยในการพัฒนาความรู้ ความสามารถในด้านต่างๆ ต่อไป

2. การตลาดเป็นเรื่องสำคัญ และมีความจำเป็นมากในการทำงานด้านการออกแบบในขณะนี้ เพื่อเป็นตัวช่วยในการวิเคราะห์ หาข้อมูล แนวทาง การออกแบบให้รู้ว่าตลาดตอนนี้เป็นไปในทิศทางใด

3. ควรเสริมความรู้ด้านกระบวนการผลิต การเลือกใช้วัสดุ ให้เหมาะสมกับการ ควรมีรายวิชาที่ เน้นในเรื่องการวางแผนการทำงาน

4. ทักษะการวาดเส้นด้วยมือเป็นทักษะที่สำคัญ อย่างน้อยควรให้เด็กที่จบมีความรู้ ความสามารถในเรื่องนี้เป็นพื้นฐานอันดับแรก เพื่อประโยชน์ในการนำเสนอความคิด และการนำเสนอ

5. หลักสูตรความมุ่งมั่นด้านใดด้านหนึ่ง เพื่อความเชี่ยวชาญ

สรุปการประชุม

จากการประชุม ความเห็นของผู้ประกอบการ มีความเห็นตรงกันในหลายประเด็น โดยเฉพาะ ด้านทักษะฝีมือ ในการทำงานรวมถึงทักษะด้านการใช้เทคโนโลยีเช่น คอมพิวเตอร์ และที่ต้องเน้นเป็นพิเศษคือ ด้านความคิดสร้างสรรค์ ที่จะทำให้สามารถสร้างงานได้ตรงตามโจทย์ที่ต้องการ ในเรื่อง การเพิ่มเติมในการจัดหลักสูตรคือ ด้านการตลาด และด้านการผลิต ซึ่งจะทำให้นักศึกษาสามารถทำงานใน สถานการณ์จริงได้ เพราะในการผลิตผลิตภัณฑ์จริง ต้องคำนึงถึงเรื่องงบประมาณ ต้นทุนการผลิต และ เทคโนโลยี ของเครื่องจักรในการผลิต การจัดการเรียนการสอนอาจใช้วิธีการจัดวิทยากรจากสถาน ประกอบการต่างๆ มาบรรยาย แทรกในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

ปิดประชุมเวลา 12.00 น.

ผู้บันทึกการประชุม

สุนิตรา จันทร์หอม

ผู้ตรวจสอบรายงานการประชุม

วิศวรรธน พัทธวิชัย

แบบรายงานข้อมูลการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ก. ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อสถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
2. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Science
Program in Industrial Product Design
3. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Science (Industrial Product Design)
อักษรย่อปริญญา (ภาษาไทย) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
(ภาษาอังกฤษ) B.Sc. (Industrial Product Design)
 - เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาและงานทั่วไป
กระทรวงศึกษาธิการ ชื่อหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา พ.ศ.2549
 - เป็นไปตามเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาของ กกอ.
 - ไม่เป็นไปตามเกณฑ์แต่ได้รับความเห็นชอบให้ใช้ชื่อปริญญาจาก กกอ.
เมื่อ.....
4. รูปแบบของหลักสูตร
 - 4.1 รูปแบบ
 - หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
 - หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี
 - หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี
 - หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี
 - อื่นๆ (ระบุ)

4.2 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....

4.3 การรับผู้เข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบัน โดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
 - ⇒ ชื่อสถาบัน.....
 - ⇒ รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
 -
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
 - ⇒ ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
 - ⇒ รูปแบบของการร่วม
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน
(หรือมากกว่า 2 สถาบัน)

4.5 การให้ปริญญา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่นๆ (ระบุ).....

5. สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ ⇨ กำหนดเปิดสอน เดือน.....พ.ศ.
- หลักสูตรปรับปรุง ⇨ กำหนดเปิดสอน เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2550
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2547
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา.....

6. การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณาก่อนกรองโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ในการประชุมครั้งที่.....
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ข. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร1. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- สัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการอุดมศึกษาของชาติ
- สอดคล้องกับปรัชญาการอุดมศึกษา
- สอดคล้องกับปรัชญาของสถาบันฯ
- สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาการ สาขาวิชา.....
- สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ สาขาวิชา.....
- เน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ (ระบุ).....
.....
.....
- อื่นๆ (ระบุ).....
.....

2. ระบบการจัดการศึกษา

2.1 ระบบ

- ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาละ 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์
- ระบบจตุรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์
- ระบบอื่นๆ (ระบุรายละเอียด).....
-
-

2.2 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค (ในกรณีที่มีใช้ระบบทวิภาค – ระบุรายละเอียด)

.....

.....

.....

2.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน ⇔ จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
- ไม่มีภาคฤดูร้อน

3. การดำเนินการหลักสูตร

3.1 วัน – เวลาดำเนินการ

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ).....

3.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- ตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- ตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตร

วิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา

- มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติม (ระบุ).....
- มีเกณฑ์คุณสมบัติเฉพาะ (เช่น เฉพาะนักบริหาร เฉพาะข้าราชการ) (ระบุ).....
-

3.3 จำนวนผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร 30 คน

3.4 การเปิดโอกาสให้ผู้เข้าศึกษา

- เฉพาะแบบศึกษาเต็มเวลา
- เฉพาะแบบศึกษาบางเวลา
- ทั้งแบบศึกษาเต็มเวลาและแบบศึกษาบางเวลา

4. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 146 หน่วยกิต
 - แบบศึกษาเต็มเวลา \Rightarrow ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา
 - \Rightarrow สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษา
 - แบบศึกษาบางเวลา \Rightarrow ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....ปีการศึกษา
 - \Rightarrow สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน.....ภาค

การศึกษา

5. โครงสร้างหลักสูตร

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต
- หมวดวิชาเฉพาะ 110 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 103 หน่วยกิต
 - วิชาพื้นฐานวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 12 หน่วยกิต
 - วิชาบังคับ 51 หน่วยกิต
 - วิชาเลือก 40 หน่วยกิต
 - กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต
- หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

6. จำนวนและคุณภาพของอาจารย์

6.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิสูงสุด	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี
.....	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วีรณัย รักหลวง	วท.ม.	เทคโนโลยีสารสนเทศ	มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย	2549
			ค.บ.	อุตสาหกรรมศิลป์	วิทยาลัยครูพระนคร	2515
.....	อาจารย์	วิศวรรธน์ พัชรวิชัย	ค.อ.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2550
			ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2539
.....	อาจารย์	อาณัติ รังสรรค์เกษม	ค.อ.ม.	เทคนิคศึกษา	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2549
			ศศ.บ.	ตกแต่งภายใน	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยา เขตคลอง 6	2540
.....	อาจารย์	วุฒิชัย วิภาทานัง	ค.อ.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2550
			ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2545
.....	อาจารย์	ชาคริต ศรีทอง	บธ.ม.	การจัดการอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร	2545
			วท.บ.	ฟิสิกส์อุตสาหกรรมและ อุปกรณ์การแพทย์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2541

7. เกณฑ์การวัดผล

เกณฑ์การวัดผล (ระบุ) ค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	4.0
B+	ดีมาก	3.5
B	ดี	3.0
C+	ดีพอใช้	2.5
C	พอใช้	2.0
D+	อ่อน	1.5
D	อ่อนมาก	1.0
F	ตก	0.0

ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดเป็น “F” ต้องลงทะเบียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาเลือกสามารถลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันได้

เกณฑ์ขั้นต่ำรายวิชา (ถ้ามี - ระบุ) รายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้คะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้อง ลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินรายวิชาดังกล่าวต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

เกณฑ์อื่นๆ (ถ้ามี- ระบุ).....

8. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

8.1 การสำเร็จการศึกษา

เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

เกณฑ์อื่นๆ (ระบุ).....

8.2 อนุสัญญา - มีการให้อนุสัญญา เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีนี้หรือไม่

มี ⇨ เงื่อนไข (ระบุ).....

ไม่มี

9. การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในแต่ละประเด็น ดังนี้

ประเด็นการบริหารหลักสูตร (ระบุ)

1. ตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรงตามหลักสูตรและเป็นอาจารย์ที่คณาจารย์ปริญญาโทเป็นอย่างน้อย และ/หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่น้อยกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์

2. จัดผู้สอนที่มีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่ตรงกับเนื้อหาในหลักสูตร

3. คณะกรรมการบริหารคณะเป็นผู้กำกับดูแลการทำงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ประเด็นทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ระบุ) จัดห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ เอกสารตำราเพื่อการศึกษาค้นคว้าอย่างเพียงพอ

ประเด็นการสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา (ระบุ) มหาวิทยาลัยได้จัดหาทุนเพื่อสนับสนุนทุนการเรียนการสอนแก่นักศึกษาและคณะได้จัดอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหมู่เรียนเพื่อให้คำแนะนำแก่นักศึกษา

ประเด็นความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต (ระบุ) มีการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรจากบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต

ประเด็นอื่นๆ (ระบุ).....

.....

10. การพัฒนาหลักสูตร

- คัดค้านซึ่งมีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา สำหรับหลักสูตรนี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี
 2. ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำภายใน 1 ปี
 3. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
 4. จัดระบบการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง
 5. ความเห็นชอบของนักศึกษาต่อประสิทธิภาพการสอนของคณาจารย์
- กำหนดการประเมินหลักสูตรตามคัดค้านซึ่งข้างต้น ทุกๆ ระยะ 5 ปี
- กำหนดการประเมินครั้งแรก ปี 2554

11. กรณีที่ต้องขอลดพินิจของ กกอ. เนื่องจากไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร หรือมี ความจำเป็นต้องปฏิบัตินอกเหนือจากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ได้แก่.....

.....

.....

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทองหล่อ วงษ์อินทร์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

วันที่ 30 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2549

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๓.๒ (ร่าง) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ

ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

สรุปเรื่อง

(ร่าง) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ได้จัดทำขึ้นตามยุทธศาสตร์ชาติที่ต้องการบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ในกลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์ประยุกต์ การจัดการเรียนการสอนโดยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สามารถทำได้โดยสะดวก โดยมีความพร้อมในด้านทำเลที่ตั้งของมหาวิทยาลัยซึ่งอยู่ใกล้กับแหล่งอุตสาหกรรม และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา สามารถทำงานเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น เช่น การปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ออกแบบสิ่งพิมพ์ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และออกแบบบรรจุภัณฑ์ ของทั้งหน่วยงานในภาครัฐและเอกชน การปฏิบัติงานในโรงงานอุตสาหกรรม และนอกจากนั้นยังสามารถศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป